

# SCHUBERTIADEN SCHWARZENBERG

17. – 25. Juni  
26. August – 3. September

2023



# HOHENEMS

27. April – 1. Mai / 13. – 16. Juli  
4. – 8. Oktober

2023

**Hohenems****27. April – 1. Mai**

---

<b>Do 27. 4.</b>	20.00	Kammerkonzert	<b>Armida Quartett Sabine Meyer</b>
<b>Fr 28. 4.</b>	20.00	Kammerkonzert	<b>Mandelring Quartett</b>
<b>Sa 29. 4.</b>	16.00	Klavierabend	<b>William Youn</b>
	20.00	Kammerkonzert	<b>Hagen Quartett Julia Hagen</b>
<b>So 30. 4.</b>	16.00	Klavierabend	<b>Filippo Gorini</b>
	20.00	Liederabend	<b>Fatma Said Joseph Middleton</b>
<b>Mo 1. 5.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Quatuor Modigliani Adam Laloum</b>
	16.00	Kammerkonzert	<b>Apollon Musagète Quartett Alois Posch Dejan Lazić</b>

---

**Schwarzenberg****17. – 25. Juni**

---

<b>Sa 17. 6.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Pavel Haas Quartett</b>
	20.00	Liederabend	<b>Matthias Goerne Leif Ove Andsnes</b>
<b>So 18. 6.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Alexi Kenney Daniel Müller-Schott Francesco Piemontesi</b>
	16.00	Klavierabend	<b>Paul Lewis</b>
	20.00	Liederabend	<b>Christiane Karg Malcolm Martineau</b>
<b>Mo 19. 6.</b>	16.00	Liederabend	<b>Konstantin Krimmel Daniel Heide</b>
	20.00	Klavierabend	<b>Leif Ove Andsnes</b>
<b>Di 20. 6.</b>	16.00	Liederabend	<b>Mauro Peter Helmut Deutsch Anton Doppelbauer</b>
	20.00	Kammerkonzert	<b>Veronika Eberle Steven Isserlis Connie Shih</b>

---

<b>Mi 21. 6.</b>	16.00	Klavierabend	<b>Marc-André Hamelin</b>
	20.00	Liederabend	<b>Regula Mühlemann Tatiana Korsunskaya Matthias Schorn</b>
<b>Do 22. 6.</b>	16.00	Liederabend	<b>Patrick Grahl Daniel Heide</b>
	20.00	Kammerkonzert	<b>Baiba Skride Hans Liviabella Ivan Vukčević Harriet Krijgh Valerie Schatz Matthias Schorn Josef Reif Marco Postinghel</b>
<b>Fr 23. 6.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Hagen Quartett</b>
	20.00	Liederabend	<b>Katharina Konradi Malcolm Martineau</b>
<b>Sa 24. 6.</b>	11.00	Klaviermatinee	<b>Lucas und Arthur Jussen</b>
	16.00	Kammerkonzert	<b>Julia Fischer Quartett Friedrich Thiele William Youn</b>
	20.00	Liederabend	<b>Andrè Schuen Daniel Heide</b>
<b>So 25. 6.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Julia Fischer Quartett Friedrich Thiele</b>

## Hohenems

13. – 16. Juli

<b>Do 13.7.</b>	20.00	Kammerkonzert	<b>Quatuor Modigliani Leonkoro Quartett</b>
<b>Fr 14.7.</b>	20.00	Kammerkonzert	<b>Daniel Müller-Schott Kit Armstrong</b>
<b>Sa 15.7.</b>	16.00	Klavierabend	<b>Kit Armstrong</b>
	20.00	Kammerkonzert	<b>Guillaume Chilemme Victor Julien-Laferrrière David Fray</b>
<b>So 16.7.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Aris Quartett Kit Armstrong</b>

---

<b>Sa 26. 8.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Sabine Meyer Christoph Eß Antje Weithaas Veronika Hagen Mischa Meyer Michael Lifits</b>
	20.00	Liederabend	<b>Christoph Prégardien Julius Drake</b>
<b>So 27. 8.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Schumann Quartett Sharon Kam</b>
	16.00	Klavierabend	<b>Kristian Bezuidenhout</b>
	20.00	Liederabend	<b>Sophie Rennert Joseph Middleton</b>
<b>Mo 28. 8.</b>	16.00	Liederabend	<b>Konstantin Krimmel Julius Drake Mathias Johansen</b>
	20.00	Klavierabend	<b>Francesco Piemontesi</b>
<b>Di 29. 8.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Sol Gabetta Francesco Piemontesi</b>
	20.00	Liederabend	<b>Ian Bostridge Saskia Giorgini</b>
<b>Mi 30. 8.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Elias String Quartet Daniel Ottensamer</b>
	20.00	Liederabend	<b>Nikola Hillebrand Sophie Rennert Stuart Jackson Manuel Walser Malcolm Martineau Joseph Middleton</b>
<b>Do 31. 8.</b>	16.00	Liederabend	<b>Andrè Schuen Daniel Heide</b>
	20.00	Klavierabend	<b>David Fray</b>
<b>Fr 1. 9.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Baiba Skride Hans Liviabella Ivan Vukčević Harriet Krijgh</b>
	20.00	Liederabend	<b>Louise Alder Joseph Middleton Daniel Ottensamer</b>

---

<b>Sa</b>	<b>2. 9.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Minetti Quartett</b> <b>Dominik Wagner</b> <b>Till Fellner</b>
		16.00	Liederabend	<b>Andrè Schuen</b> <b>Daniel Heide</b>
		20.00	Klavierabend	<b>Igor Levit</b>
<b>So</b>	<b>3. 9.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Renaud Capuçon</b> <b>Julia Hagen</b> <b>Igor Levit</b>

## Hohenems

4. – 8. Oktober

<b>Mi</b>	<b>4.10.</b>	20.00	Liederabend	<b>Katharina Konradi</b> <b>Marie Seidler</b> <b>Ilker Arcayürek</b> <b>Andrè Schuen</b> <b>Daniel Heide</b> <b>Marcelo Amaral</b>
<b>Do</b>	<b>5.10.</b>	20.00	Kammerkonzert	<b>Quatuor Ebène</b>
<b>Fr</b>	<b>6.10.</b>	20.00	Kammerkonzert	<b>Jörg Widmann</b> <b>Clemens Hagen</b> <b>Kirill Gerstein</b>
<b>Sa</b>	<b>7.10.</b>	16.00	Klavierabend	<b>Elisabeth Leonskaja</b>
		20.00	Kammerkonzert	<b>Quatuor Modigliani</b> <b>Veronika Hagen</b> <b>Clemens Hagen</b>
<b>So</b>	<b>8.10.</b>	11.00	Klaviermatinee	<b>Paul Lewis</b>
		16.00	Liederabend	<b>Christoph Prégardien</b> <b>Michael Gees</b>



Louise Alder (1.9.)



Marcelo Amaral (4.10.)



Leif Ove Andsnes  
(17. u. 19.6.)



Apollon Musagète Quartett (1.5.)



Aris Quartett (16.7.)



Armida Quartett (27.4.)



Ilker Arcayürek (4.10.)



Kit Armstrong  
(14., 15. u. 16.7.)



Kristian Bezuidenhout  
(27.8.)



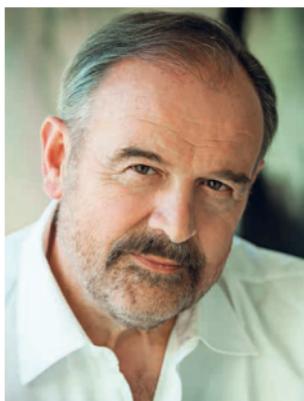
Ian Bostridge (29.8.)



Renaud Capuçon (3.9.)



Guillaume Chilemme (15.7.)



Helmut Deutsch (20.6.)



Anton Doppelbauer (20.6.)



Julius Drake (26. u. 28.8.)



Quatuor Ebène (5.10.)



Elias String Quartet (30.8.)



Veronika Eberle (20.6.)



Chistoph EB (26.8.)



Till Fellner (2.9.)



David Fray (15.7. u. 31.8.)



Sol Gabetta (29.8.)



Michael Gees (8.10.)



Kirill Gerstein (6.10.)



Saskia Giorgini (29.8.)



Matthias Goerne (17.6.)



Filippo Gorini (30.4.)



Patrick Grahl (22.6.)



Clemens Hagen (6. u. 7.10.)



Hagen Quartett (29.4. u. 23.6.)



Julia Hagen (29.4. u. 3.9.)



Veronika Hagen  
(26.8. u. 7.10.)



Marc-André Hamelin (21.6.)



Daniel Heide (19., 22. u. 24.6.; 31.8. u. 2.9.; 4.10.)



Nikola Hillebrand (30.8.)



Steven Isserlis (20.6.)



Stuart Jackson (30.8.)



Mathias Johansen (28.8.)



Victor Julien-Laferrrière (15.7.)



Julia Fischer Quartett (24. u. 25.6.)



Lucas und Arthur Jussen (24.6.)



Sharon Kam (27.8.)



Christiane Karg (18.6.)



Alexi Kenney (18.6.)



Katharina Konradi  
(23.6. u. 4.10.)



Tatiana Korsunskaya (21.6.)



Harriet Krijgh (22.6. u. 1.9.)



Konstantin Krimmel  
(19.6. u. 28.8.)



Adam Laloum (1.5.)



Dejan Lazić (1.5.)



Leonkoro Quartett (13.7.)



Elisabeth Leonskaja (7.10.)



Igor Levit (2. u. 3.9.)



Paul Lewis (18.6. u. 8.10.)



Michael Lifits (26.8.)



Hans Liviabella  
(22.6. u. 1.9.)



Malcolm Martineau  
(18. u. 23.6.; 30.8.)



Mandelring Quartett (28.4.)



Mischa Meyer (26.8.)



Sabine Meyer  
(27.4. u. 26.8.)



Joseph Middleton  
(30.4.; 27. u. 30.8.; 1.9.)



Minetti Quartett (2.9.)



Quatuor Modigliani (1.5., 13.7. u. 7.10.)



Regula Mühlemann (21.6.)



Daniel Müller-Schott  
(18.6. u. 14.7.)



Daniel Ottensamer  
(30.8. u. 1.9.)



Pavel Haas Quartett (17.6.)



Mauro Peter (20.6.)



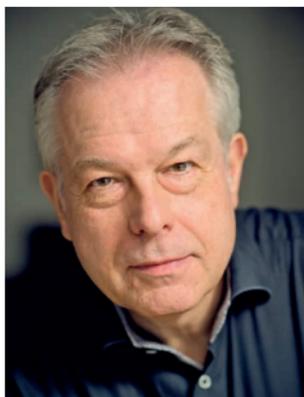
Francesco Piemontesi  
(18.6.; 28. u. 29.8.)



Alois Posch (1.5.)



Marco Postinghel (22.6.)



Christoph Prégardien  
(26.8.; 8.10.)



Josef Reif (22.6.)



Sophie Rennert  
(27. u. 30.8.)



Fatma Said (30.4.)



Valerie Schatz (22.6.)



Schumann Quartett (27.8.)



Matthias Schorn  
(21. u. 22.6.)



André Schuen  
(24.6.; 31.8. u. 2.9.; 4.10.)



Marie Seidler (4.10.)



Connie Shih (20.6.)



Baiba Skride (22.6. u. 1.9.)



Friedrich Thiele  
(24. u. 25.6.)



Ivan Vukčević (22.6. u. 1.9.)



Dominik Wagner (2.9.)



Manuel Walser (30.8.)



Antje Weithaas (26.8.)



Jörg Widmann (6.10.)



William Youn  
(29.4. u. 24.6.)

---

## Donnerstag, 27. April

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Armida Quartett

Martin Funda | Johanna Staemmler | Teresa Schwamm | Peter-Philipp Staemmler

### Sabine Meyer

 Klarinette

**Franz Schubert:** Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

**Max Reger:** Klarinettenquintett A-Dur, op. 146

---

## Freitag, 28. April

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Mandelring Quartett

Sebastian Schmidt | Nanette Schmidt | Andreas Willwohl | Bernhard Schmidt

**Joseph Haydn:** Streichquartett h-Moll, op. 33/1

**Claude Debussy:** Streichquartett g-Moll, op. 10

**Franz Schubert:** Streichquartett d-Moll, D 810

„Der Tod und das Mädchen“

---

## Samstag, 29. April

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

### William Youn

**Franz Schubert:** Die Klaviersonaten (I)

Sonate C-Dur, D 279 (Fragment); Sonate C-Dur, D 840 „Reliquie“;

Sonate a-Moll, D 845

*Mit diesem Konzert beginnt William Youn eine achttellige Gesamtaufführung von Schuberts Klaviersonaten in Hohenems und Schwarzenberg.*

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise IV

### Hagen Quartett

Lukas Hagen | Rainer Schmidt | Veronika Hagen | Clemens Hagen

### Julia Hagen

 Violoncello

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Streichquartett A-Dur, KV 464;

Streichquartett D-Dur, KV 499 „Hoffmeister-Quartett“

**Franz Schubert:** Streichquintett C-Dur, D 956

---

---

## Sonntag, 30. April

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

### Filippo Gorini

**Leoš Janáček:** „Im Nebel“

**Ludwig van Beethoven:** Sonate As-Dur, op. 110

**Franz Schubert:** Sonate A-Dur, D 959

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

**Fatma Said** Sopran

**Joseph Middleton** Klavier

**Joseph Haydn:** „Arianna a Naxos“ (Kantate)

**Franz Schubert:** Ellens Gesänge I-III (Raste, Krieger, Krieg ist aus; Jäger, ruhe von der Jagd; Hymne an die Jungfrau „Ave Maria“)

**Robert Schumann:** Sieben Lieder nach Gedichten von Elisabeth Kulmann, op. 104 (Mond, meiner Seele Liebling; Viel Glück zur Reise, Du nennst mich armes Mädchen, Der Zeisig, Reich' mir die Hand, Die letzten Blumen starben, Gekämpft hat meine Barke); Sechs Gesänge, op. 107 (Herzeleid, Die Fensterscheibe, Der Gärtner, Die Spinnerin, Im Wald, Abendlied)

**Franz Schubert:** Rastlose Liebe, Im Frühling, Nachtstück

---

## Montag, 1. Mai (Feiertag)

---

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

**Adam Laloum** Klavier

**Hugo Wolf:** Italienische Serenade G-Dur

**Joseph Haydn:** Streichquartett G-Dur, op. 54/1

**Antonín Dvořák:** Klavierquintett A-Dur, op. 81

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Apollon Musagète Quartett

Paweł Zalejski | Bartosz Zachtod | Piotr Szumieł | Piotr Skweres

**Alois Posch** Kontrabaß

**Dejan Lazić** Klavier

**Franz Schubert:** Streichquartett D-Dur, D 74;

Streichquartett B-Dur, D 112;

Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

---

---

## Samstag, 17. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### **Pavel Haas Quartett**

Veronika Jarůšková | Marek Zwiebel | Luosha Fang | Peter Jarůšek

**Franz Schubert:** Streichquartett G-Dur, D 887

**Antonín Dvořák:** Streichquartett G-Dur, op. 106

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise IV

**Matthias Goerne** Bariton

**Leif Ove Andsnes** Klavier

**Franz Schubert:** „Winterreise“

---

## Sonntag, 18. Juni

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Alexi Kenney** Violine\*

**Daniel Müller-Schott** Violoncello°

**Francesco Piemontesi** Klavier

**Franz Schubert:** Variationen über „Trockne Blumen“, D 802\*;  
Arpeggione-Sonate a-Moll, D 821°

**Johannes Brahms:** Klaviertrio H-Dur, op. 8

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

### **Paul Lewis**

**Franz Schubert:** Sonate C-Dur, D 840 „Reliquie“;

Sonate A-Dur, D 664; Sonate a-Moll, D 845

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Christiane Karg** Sopran

**Malcolm Martineau** Klavier

**Hector Berlioz:** „Les nuits d'été“ (Villanelle rythmique, Le spectre de la rose, La chanson du pêcheur, Absence, Au cimetière, L'île inconnue)

**Franz Schubert:** Lieder der Mignon: Kennst du das Land (D 321),  
Nur wer die Sehnsucht kennt (D 877/4), Heiß mich nicht reden (D 726),  
So laßt mich scheinen (D 727); La pastorella al prato;  
Vier Canzonen, D 688 (Non t'accostar all'urna; Guarda, che bianca luna;  
Da quel sembiante appresi, Mio ben ricordati); Vedi, quanto adoro

---

## Montag, 19. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Konstantin Krimmel** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** „Die schöne Müllerin“

---

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise III

## Leif Ove Andsnes

**Leoš Janáček:** 1.X.1905 für Klavier („Sonate“)

**Alexander Wustin:** Lamento (1974)

**Franz Schubert:** Sonate a-Moll, D 784

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Fantasie c-Moll, KV 475

**Johannes Brahms:** Sieben Fantasien, op. 116

---

## Dienstag, 20. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Mauro Peter** Tenor

**Helmut Deutsch** Klavier

**Anton Doppelbauer** Horn\*

**Franz Schubert:** Lieder nach Gedichten von Johann Gabriel Seidl (Der Wanderer an den Mond, Sehnsucht, Am Fenster, Das Zünglein, Im Freien, Wiegenlied, Bei dir allein); Auf dem Strom\*

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Im Frühlingsanfang, An Chloe, Das Veilchen, Das Traumbild, Die betrogene Welt, Abendempfindung an Laura, An die Einsamkeit, Kantate „Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt“

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Veronika Eberle** Violine

**Steven Isserlis** Violoncello

**Connie Shih** Klavier

**Franz Schubert:** Violinsonate A-Dur, D 574

**Ludwig van Beethoven:** Cellosonate A-Dur, op. 69

**Franz Schubert:** Klaviertrio Es-Dur, D 929

---

## Mittwoch, 21. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

**Marc-André Hamelin**

**Carl Philipp Emanuel Bach:** Sonate As-Dur

„Württembergische Sonate Nr. 2“

**Ludwig van Beethoven:** Sonate C-Dur, op. 2/3

**Franz Schubert:** Sonate B-Dur, D 960

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Regula Mühlemann** Sopran

**Tatiana Korsunskaya** Klavier

**Matthias Schorn** Klarinette\*

**Robert Stolz:** Aus „Blumenlieder“, op. 500 (Motto, Veilchen, Lilie, Edelweiß, Rebenblüte, Sonnenblume, Orakelblume, Rote Rosen)

**Richard Strauss:** „Mädchenblumen“, op. 22 (Kornblumen, Mohnblumen, Efeu, Wasserrose); Ständchen

**Franz Schubert:** Viola, Die Gebüsche, Der Musensohn, „Ich schleiche bang und still herum“ (Romanze)\*, Der Hirt auf dem Felsen\*

---

---

## Donnerstag, 22. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Patrick Grahl** Tenor

**Daniel Heide** Klavier

**Ludwig van Beethoven:** „An die ferne Geliebte“, op. 98

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Auf Flügeln des Gesanges, Herbstlied, Schilflied, Reiselied, Der Mond, Venezianisches Gondellied, Nachtlid

**Franz Schubert:** Der Musensohn, Ganymed, Auf dem See, Schwanengesang (D 744), Der Wanderer (D 649), Das Zünglein, Willkommen und Abschied, Himmelsfunken, An mein Herz, Im Abendrot

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Baiba Skride** Violine

**Hans Liviabella** Violine

**Ivan Vukčević** Viola

**Harriet Krijgh** Violoncello

**Valerie Schatz** Kontrabaß

**Matthias Schorn** Klarinette

**Josef Reif** Horn

**Marco Postinghel** Fagott

**Antonín Dvořák:** Streichquartett F-Dur, op. 96 „Amerikanisches Quartett“

**Franz Schubert:** Oktett F-Dur, D 803

---

## Freitag, 23. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise IV

**Hagen Quartett**

Lukas Hagen | Rainer Schmidt | Veronika Hagen | Clemens Hagen

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Streichquartett B-Dur, KV 589;

Streichquartett F-Dur, KV 590 („Preußische Quartette“ Nr. 2 und 3)

**Franz Schubert:** Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Katharina Konradi** Sopran

**Malcolm Martineau** Klavier

**Clara Schumann:** Ich stand in dunklen Träumen, Sie liebten sich beide, Liebeszauber, Die Lorelei

**Robert Schumann:** Liederkreis nach Gedichten von Joseph von Eichendorff, op. 39

**Franz Schubert:** Nähe des Geliebten, Daß sie hier gewesen, Die Liebe hat gelogen, Heimliches Lieben, Vor meiner Wiege, An die Musik, Ellens Gesänge I-III (Raste, Krieger, Krieg ist aus; Jäger, ruhe von der Jagd; Hymne an die Jungfrau „Ave Maria“)

---

---

## Samstag, 24. Juni

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klaviermatinee, Preise II

### Lucas und Arthur Jussen

Werke für Klavier zu vier Händen

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Sonate C-Dur, KV 521

**Franz Schubert:** Fantasie f-Moll, D 940; Vier Polonaisen, D 599

**Maurice Ravel:** „Ma mere l'Oye“

**Franz Schubert:** Marche Militaire D-Dur, D 733/1;

Marche Caractéristique C-Dur, D 968B/1

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Julia Fischer Quartett

Julia Fischer | Alexander Sitkovetsky | Nils Mönkemeyer | Benjamin Nyffenegger

**Friedrich Thiele** Violoncello\*

**William Youn** Klavier

**Antonín Dvořák:** Fünf Bagatellen für zwei Violinen,  
Violoncello und Klavier, op. 47\*

**Alfred Schnittke:** Klavierquintett (dem Andenken von Maria Vogel)\*

**Franz Schubert:** Klaviertriosatz Es-Dur, D 897 „Notturmo“

**Robert Schumann:** Klavierquintett Es-Dur, op. 44

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Gustav Mahler:** „Lieder eines fahrenden Gesellen“

(Wenn mein Schatz Hochzeit macht, Ging heut' morgen über's Feld,  
Ich hab' ein glühend Messer, Die zwei blauen Augen)

**Franz Schubert:** An den Mond (D 259), Im Frühling,

Der Schiffer (D 536), Abendstern, Des Fischers Liebesglück,

Der Musensohn, Sei mir begrüßt, Du bist die Ruh, Daß sie hier gewesen

**Gustav Mahler:** Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert

(Liebst du um Schönheit, Blicke mir nicht in die Lieder!,

Ich atmet' einen linden Duft, Um Mitternacht,

Ich bin der Welt abhanden gekommen)

---

## Sonntag, 25. Juni

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Julia Fischer Quartett

Julia Fischer | Alexander Sitkovetsky | Nils Mönkemeyer | Benjamin Nyffenegger

**Friedrich Thiele** Violoncello

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streichquartett f-Moll, op. 80

**Franz Schubert:** Streichquintett C-Dur, D 956

---

---

## Donnerstag, 13. Juli

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Quatuor Modigliani\*

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

### Leonkoro Quartett°

Jonathan Schwarz | Amelie Wallner | Mayu Konoe | Lukas Schwarz

**Franz Schubert:** Streichquartett g-Moll, D 173°

**Bedřich Smetana:** Streichquartett e-Moll „Aus meinem Leben“\*

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streichoktett Es-Dur, op. 20

---

## Freitag, 14. Juli

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Daniel Müller-Schott** Violoncello

**Kit Armstrong** Klavier

Werke für Violoncello und Klavier

**Johannes Brahms:** Sonate e-Moll, op. 38

**Franz Schubert:** Arpeggione-Sonate a-Moll, D 821

**Johann Sebastian Bach:** Sonate G-Dur, BWV 1027

**Camille Saint-Saëns:** Sonate c-Moll, op. 32

---

## Samstag, 15. Juli

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

### Kit Armstrong

**Joseph Haydn:** Sonate E-Dur; Sonate e-Moll

**Georg Friedrich Händel:** Suite Nr. 5 E-Dur

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Adagio und Allegro f-Moll, KV 594

**Franz Schubert:** Vier Impromptus, D 899

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Guillaume Chilemme** Violine

**Victor Julien-Laferrrière** Violoncello

**David Fray** Klavier

**Ludwig van Beethoven:** Klaviertrio B-Dur, op. 97 „Erzherzog-Trio“

**Franz Schubert:** Klaviertrio B-Dur, D 898

---

## Sonntag, 16. Juli

---

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Aris Quartett

Anna Katharina Wildermuth | Noémi Zipperling | Caspar Vinzens | Lukas Sieber

**Kit Armstrong** Klavier

**Franz Schubert:** Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

**Johannes Brahms:** Klavierquintett f-Moll, op. 34

---

# Schwarzenberg 26. August – 3. September

---

## Samstag, 26. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Sabine Meyer** Klarinette

**Christoph EB** Horn

**Antje Weithaas** Violine

**Veronika Hagen** Viola

**Mischa Meyer** Violoncello

**Michael Lifits** Klavier

**Ludwig van Beethoven:** Klarinetten trio B-Dur, op. 11  
„Gassenhauer-Trio“

**Johannes Brahms:** Klavierquartett c-Moll, op. 60

**Ernst von Dohnányi:** Sextett C-Dur, op. 37

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Christoph Prégardien** Tenor

**Julius Drake** Klavier

**Franz Schubert:** Die Bürgschaft;

Lieder nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe:

**Franz Schubert:** Gesänge des Harfners I-III, Rastlose Liebe,  
Wandlers Nachtlied I, Erbkönig

**Franz Liszt:** Freudvoll und leidvoll

**Carl Loewe:** Lynceus, der Türmer

**Ludwig van Beethoven:** Wonne der Wehmut

**Hugo Wolf:** Phänomen

**Ludwig van Beethoven:** Neue Liebe, neues Leben

**Hugo Wolf:** Blumengruß, Ganymed

**Edvard Grieg:** Zur Rosenzeit

**Franz Liszt:** Der du von dem Himmel bist

**Carl Loewe:** Erbkönig

**Franz Schubert:** Wandlers Nachtlied II

---

---

## Sonntag, 27. August

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Schumann Quartett

Erik Schumann | Ken Schumann | Veit Hertenstein | Mark Schumann

**Sharon Kam** Klarinette

**Franz Schubert:** Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Klarinettenquintett A-Dur, KV 581

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise I

**Kristian Bezuidenhout** Hammerflügel

**Franz Schubert:** Fantasie c-Moll, D 2E; Allegretto c-Moll, D 915;

Andante C-Dur, D 29; Menuett a-Moll, D 277A;

13 Variationen auf ein Thema von Anselm Hüttenbrenner a-Moll, D 576;

Ungarische Melodie h-Moll, D 817; Marsch h-Moll D 757A;

Menuett cis-Moll, D 600; Adagio Des-Dur, D 505;

Adagio G-Dur, D 178; Sonate Es-Dur, D 568

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Sophie Rennert** Mezzosopran

**Joseph Middleton** Klavier

**Robert Schumann:** Liederkreis nach Gedichten von  
Justinus Kerner, op. 35

**Franz Schubert:** Der Musensohn, Im Frühling,

Geheimnis (An Franz Schubert), Willkommen und Abschied, Im Freien,

Über Wildemann, An den Mond in einer Herbstnacht, Du bist die Ruh,

Der Zwerg, Auflösung

---

## Montag, 28. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Konstantin Krimmel** Bariton

**Julius Drake** Klavier

**Mathias Johansen** Violoncello\*

**Franz Schubert:** Der Wanderer (D 489), Am Bach im Frühlinge,

Der Schiffer (D 536), Nachtstück, Des Fischers Liebesglück,

Auf dem Strom\*, Auf der Bruck, Hoffnung (D 637), Der Pilgrim,

Der Taucher

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise I

**Francesco Piemontesi**

**Claude Debussy:** Préludes (Buch II)

**Franz Schubert:** Sonate G-Dur, D 894

---

---

## Dienstag, 29. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Sol Gabetta** Violoncello

**Francesco Piemontesi** Klavier

**Ludwig van Beethoven**

**Johannes Brahms:** Cellosonate F-Dur, op. 99

u.a.

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Ian Bostridge** Tenor

**Saskia Giorgini** Klavier

**Franz Schubert:** „Winterreise“

---

## Mittwoch, 30. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Elias String Quartet**

Sara Bitlloch | Donald Grant | Simone van Giessen | Marie Bitlloch

**Daniel Ottensamer** Klarinette

**Johannes Brahms:** Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

**Franz Schubert:** Streichquartett d-Moll, D 810

„Der Tod und das Mädchen“

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Nikola Hillebrand** Sopran

**Sophie Rennert** Mezzosopran

**Stuart Jackson** Tenor

**Manuel Walser** Bariton

**Malcolm Martineau** Klavier

**Joseph Middleton** Klavier\*

**Robert Schumann:** Sehnsucht, Der Knabe mit dem Wunderhorn,

Der Page, Der Hidalgo; Spanisches Liederspiel, op. 74;

Minnespiel, op. 101; Spanische Liebeslieder, op. 138\*

---

---

## Donnerstag, 31. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** Fahrt zum Hades, Abendstern, Auf der Donau, Lied eines Schiffers an die Dioskuren, Der Schiffer (D 536), Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine (Das Fischermädchen, Am Meer, Die Stadt, Der Doppelgänger, Ihr Bild, Der Atlas); Sei mir begrüßt, Am Fenster, Daß sie hier gewesen, Auf der Bruck, Der Musensohn, Die Sterne (D 939), Der Wanderer (D 649), Im Abendrot, Die Taubenpost

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

**David Fray**

**Franz Schubert:** Vier Impromptus, D 935

**Robert Schumann:** „Kreisleriana“, op. 16

---

## Freitag, 1. September

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Baiba Skride** Violine

**Hans Liviabella** Violine

**Ivan Vukčević** Viola

**Harriet Krijgh** Violoncello

**Bedřich Smetana:** Streichquartett e-Moll „Aus meinem Leben“

**Franz Schubert:** Streichquartett G-Dur, D 887

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Louise Alder** Sopran

**Joseph Middleton** Klavier

**Daniel Ottensamer** Klarinette\*

**Franz Schubert:** Sehnsucht (D 879), Im Freien, Im Haine, Die Rose, Luisens Antwort, Die junge Nonne

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, Abendempfindung an Laura, An Chloe, Das Lied der Trennung, Kantate „Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt“

**Franz Schubert:** Auflösung, Nähe des Geliebten, Auf dem Wasser zu singen, Der liebliche Stern, Liebe schwärmt auf allen Wegen, Nacht und Träume, Lachen und Weinen, Der Hirt auf dem Felsen\*

---

---

## Samstag, 2. September

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Minetti Quartett

Maria Ehmer | Anna Knopp | Milan Milojevic | Leonhard Roczek

**Dominik Wagner** Kontrabaß

**Till Fellner** Klavier

**Franz Schubert:** Streichquartett Es-Dur, D 87;

Streichquartett D-Dur, D 94;

Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Robert Schumann:** Vier Husarenlieder, op. 117; Der Schatzgräber,

Liederkreis nach Gedichten von Joseph von Eichendorff, op. 39;

Der Einsiedler;

„Dichterliebe“, op. 48 (Liederzyklus nach Gedichten von Heinrich Heine)

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise III

### Igor Levit

**Johannes Brahms:** Sechs Choralvorspiele aus op. 122

(bearbeitet für Klavier solo von Ferruccio Busoni)

**Fred Hersch:** Variationen über ein Volkslied (2021)

**Richard Wagner:** Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

(bearbeitet für Klavier solo von Zoltán Kocsis)

**Franz Liszt:** Sonate h-Moll

---

## Sonntag, 3. September

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise IV

**Renaud Capuçon** Violine

**Julia Hagen** Violoncello

**Igor Levit** Klavier

**Franz Schubert:** Klaviertrio B-Dur, D 898; Klaviertrio Es-Dur, D 929

---

---

## Mittwoch, 4. Oktober

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

**Katharina Konradi** Sopran

**Marie Seidler** Mezzosopran

**Ilker Arcayürek** Tenor

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Marcelo Amaral** Klavier

**Johannes Brahms:** Liebeslieder-Walzer, op. 52;  
Neue Liebeslieder-Walzer, op. 65; u.a.

---

## Donnerstag, 5. Oktober

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Quatuor Ebène

Pierre Colombet | Gabriel Le Magadure | Marie Chilemme | Raphaël Merlin

**Joseph Haydn:** Streichquartett g-Moll, op. 20/3

**Béla Bartók:** Streichquartett Nr. 3

**Franz Schubert:** Streichquartett G-Dur, D 887

---

## Freitag, 6. Oktober

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Jörg Widmann** Klarinette

**Clemens Hagen** Violoncello

**Kirill Gerstein** Klavier

**Ludwig van Beethoven:** Klarinetten trio B-Dur, op. 11  
„Gassenhauer-Trio“

**Jörg Widmann:** „Idyll und Abgrund“ – Sechs Schubert-Reminiszenzen  
für Klavier solo

**Johannes Brahms:** Klarinetten trio a-Moll, op. 114

---

---

## Samstag, 7. Oktober

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise II

### Elisabeth Leonskaja

**Franz Schubert:** Sonate e-Moll, D 566; Sonate c-Moll, D 958;  
Sonate D-Dur, D 850 „Gasteiner Sonate“

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

**Veronika Hagen** Viola

**Clemens Hagen** Violoncello

„Italien“

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Streichquartett G-Dur, KV 156  
(„Italienisches Quartett“ Nr. 2)

**Giuseppe Verdi:** Streichquartett e-Moll

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski:** Streichsextett d-Moll, op. 70  
„Souvenir de Florence“

---

## Sonntag, 8. Oktober

---

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klaviermatinee, Preise II

### Paul Lewis

**Franz Schubert:** Sonate a-Moll, D 537; Sonate H-Dur, D 575;  
Sonate G-Dur, D 894

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

**Christoph Prégardien** Tenor

**Michael Gees** Klavier

„Lieder von Abschied und Reise“

**Franz Schubert:** Willkommen und Abschied, Die Sterne (D 939),  
Nachtstück, Das Zünglein, Der Wanderer (D 489), Wandrers  
Nachtlied I, Über Wildemann, Der Geistertanz, Erlkönig, Wandrers  
Nachtlied II, Sehnsucht (D 879), Der Musensohn, Auf der Bruck, Im  
Abendrot, Rastlose Liebe, Lied des gefangenen Jägers, Gesang des  
Harfners „Wer nie sein Brot mit Tränen aß“, Der Wanderer (D 649),  
Der Wanderer an den Mond, Der Einsame, Der Schiffer (D 536), An  
Schwager Kronos, Der Doppelgänger, Nacht und Träume

---

## Eintrittspreise | Ticket Prices (in Euro)

Es gibt unterschiedliche Preiseinteilungen (I-IV), die beim jeweiligen Programm (Seiten 16-29) angeführt sind. To find out which price level (I-IV) applies to which concert, please refer to the concert schedule (pages 16-29).

I	59,-	51,-	43,-	35,-
II	69,-	59,-	49,-	39,-
III	79,-	67,-	55,-	43,-
IV	89,-	75,-	61,-	47,-

Informationen über Jugendkarten für Schüler, Studenten und Auszubildende erhalten Sie unter [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at). For information on concession tickets for pupils, students and apprentices, please visit [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at).

## Markus-Sittikus-Saal, Hohenems

		PARTERRE																			
																		♿			
1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	1	16		
2		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17																	2		
3		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18																		3	
4		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17																	4		
5		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18																		5	
6		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17																	6		
8		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17																	8		
9		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18																		9	
10		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17																	10		
11		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18																		11	
12		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17																	12		
13		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18																		13	
14		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17																		14	
15		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18																		15	
16		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17																	16		
17		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18																		17	
		GALERIE																			
		1	2	3	1	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1	14	15	16		
		1	2	3	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	2	13	14	15			
		links				Mitte											rechts				

# Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg

## PARTERRE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	1	
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	2	
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	3	
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	4	
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	5	
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	6	
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	7	
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	8	
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	9	
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	10	
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	11	
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	12	
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	13	
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	14	
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	15	
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	16	
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	17	
	♿	♿	
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	18	22 23
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	19	22 23
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20	20 21
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	21	

## GALERIE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	5

17 18 19 20 21 22 23 24  
17 18 19 20 21 22 23

## **Kartenverkauf | Sale of tickets**

### **Schubertiade GmbH**

Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1, Postfach 100  
6845 Hohenems, Österreich / Austria

Tel.: +43/(0)5576/72091 • Fax: +43/(0)5576/75450  
E-Mail: info@schubertiade.at • www.schubertiade.at

Montag bis Freitag: 10.00 – 16.00 Uhr  
Monday through Friday: 10:00 a.m. – 4:00 p.m.

Zusätzliche Öffnungszeiten an Konzerttagen in Hohenems:  
29. und 30. April, 15. Juli, 7. Oktober 2023, 10.00 – 12.00 Uhr

Additional office hours on concert days in Hohenems:  
April 29 and 30, July 15, October 7, 2023, 10:00 – 12:00 a.m.

## **Tageskassa im Markus-Sittikus-Saal in Hohenems Box office at the Markus Sittikus Hall in Hohenems**

Die Tageskassa öffnet zwei Stunden vor Konzertbeginn.  
The box office opens two hours prior to performances.

Markus-Sittikus-Saal, Graf-Maximilian-Straße 3

Tel.: +43/(0)5576/74573-10

## **Öffnungszeiten des Kartenbüros in Schwarzenberg Opening hours of the ticket office in Schwarzenberg**

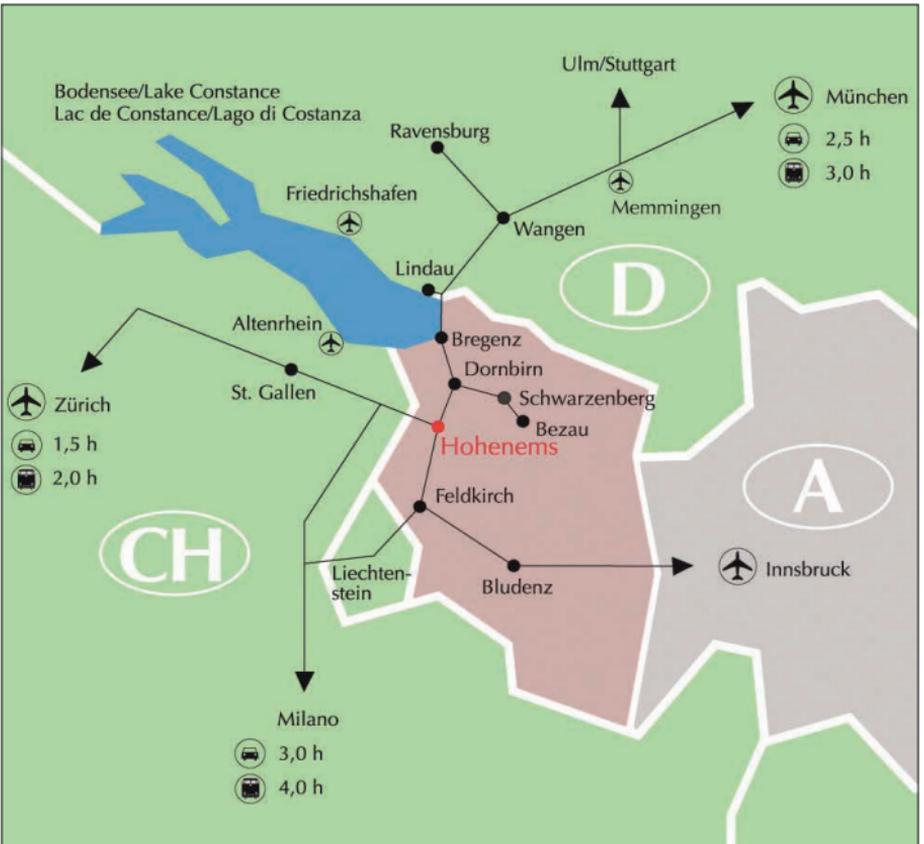
**16. – 25. Juni und 25. August – 3. September 2023**  
9.00 – 12.00 und 14.00 – 20.00 Uhr

**June 16 – 25 and August 25 – September 3, 2023**  
9:00 – 12:00 a.m. and 2:00 – 8:00 p.m.

Angelika-Kauffmann-Saal, Hof 454

Tel.: +43/(0)5512/4701 • Fax: +43/(0)5576/75450

Während der Schubertiade in Schwarzenberg ist das Büro  
in Hohenems nicht besetzt. The Hohenems office is closed  
during the Schubertiade in Schwarzenberg.



## Kartenbestellungen

**Kartenbestellungen** werden ab Juni 2022 schriftlich und ab Mitte September auch telefonisch angenommen. Die Bearbeitung beginnt im August 2022 in dieser Reihenfolge: **1)** Bestellungen von Förderern, die bis **29. Juli 2022** eingelangt sind, **2)** Bestellungen für mehrere Konzerte, **3)** Bestellungen für einzelne Konzerte. Bestätigte Bestellungen sind nachträglich nicht mehr änderbar, sondern müssen storniert und neu aufgenommen werden.

**Bezahlung** der Karten bitte erst nach Erhalt der Kartenrechnung mittels Banküberweisung oder Kreditkarte (nur Visa und MasterCard). Die Karten werden nach Zahlungseingang zugesandt.

Grundsätzlich sind **keine Kartenrücknahmen** möglich. Bei ausverkauften Konzerten werden bezahlte Karten zum kommissionsweisen Weiterverkauf ohne Gewähr übernommen. Bei erfolgreichem Weiterverkauf werden 85% des Kartenwertes erstattet. Besetzungs- oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch von Karten.

## Verein der Freunde und Förderer der Schubertiade

Musikfreunde, die die Schubertiade unterstützen wollen, sind eingeladen, dem Verein der Freunde und Förderer beizutreten. Ordentliche Mitglieder (Jahresbeitrag: € 40) werden über alle Aktivitäten der Schubertiade informiert. Förderer (Jahresbeitrag ab € 170) werden zusätzlich bei der Kartenzuteilung bevorzugt (gültig für zwei Karten pro Veranstaltung), sofern ihre Bestellung bis zum **29. Juli 2022** einlangt. Die Mitgliedschaft kann durch Banküberweisung auf das Vereinskonto bei der Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21) erworben werden. Weitere Auskünfte erteilt gerne das Büro der Schubertiade.

## Allgemeine Hinweise und Hausordnung

Foto-, Video- und Tonaufnahmen sind im Konzertsaal strengstens untersagt.

Die Verwendung von Fächern während der Veranstaltungen ist zu unterlassen.

Mobiltelefone sowie andere tongebende Geräte (auch die Signalfunktion von Armbanduhren) müssen vor Veranstaltungsbeginn ausgeschaltet werden.

Träger von Hörgeräten werden gebeten, den Pegel an die Lautstärke des Konzertes anzupassen um Störgeräusche zu vermeiden. Husten und Niesen bitten wir zu unterdrücken oder den Schall durch ein Taschentuch zu dämpfen.

Es wird um dem festlichen Anlass entsprechende Kleidung gebeten.

Einlaß für Zuspätkommende ist nur in den Pausen möglich. Bitte beachten Sie, daß bei Liederabenden mit Franz Schuberts Liederzyklen „Die schöne Müllerin“ und „Winterreise“ keine Pausen vorgesehen sind.

Die Besucher erklären sich mit eventuell entstandenen Bildaufnahmen ihrer Person einverstanden.

## Ticket orders

**Ticket orders** may be submitted in written form starting in June 2022. Telephone selling will start in mid September. Processing of ticket orders will begin in August 2022 in the following order: **1)** Orders from patrons, provided they were received no later than **July 29th, 2022**, **2)** Orders for several concerts, **3)** Orders for single concerts. Please note that confirmed orders cannot be changed but have to be cancelled and placed again.

Please make your **payment** upon receipt of the invoice by bank transfer or credit card (Visa and MasterCard only). After in-payment, tickets will be sent by mail.

There are **no ticket refunds** or exchanges. Paid tickets to sold-out concerts may be returned for attempted resale with no success guarantee. If resale is successful, we will refund you with 85% of the ticket value. Please note that cast or programme changes do not entitle ticket holders to return or exchange tickets.

## Association of Friends and Patrons of the Schubertiade

Music lovers wishing to support the Schubertiade are welcome to join the Association of Friends and Patrons by transferring their contribution to the Association's account at Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21). Friends (annual contribution: € 40) will be kept up to date on the Schubertiade's activities. Patrons (contribution starting at € 170) also enjoy ticketing privileges (confined to two tickets per concert), provided that their order is placed no later than **July 29th, 2022**. The Schubertiade office will be happy to answer any questions regarding membership.

## General information and policies

It is strictly prohibited to take photos or conduct recordings in the concert hall.

Please refrain from using fans during the concerts.

Mobile phones and all other sound producing electronic devices (including the signal function of watches) must be turned off prior to a performance.

Guests using hearing aids are kindly asked to ensure the volume is set correctly in order to avoid interferences. If possible, please suppress coughing or sneezing, or use a handkerchief to reduce the sound intensity.

We kindly ask you to dress in accordance to the concerts' festive character.

Guests arriving late will be admitted to the hall during intervals only. Please note that no intervals are scheduled for performances of Franz Schubert's song cycles „Die schöne Müllerin“ and „Winterreise“.

Ticket holders give their consent to possibly being photographed or filmed during and in the context of Schubertiade performances.

# Zimmerbestellung und touristische Auskünfte

---

## Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus GmbH, Gerbe 1135, A-6863 Egg  
Tel.: +43/(0)5512/2365 • Fax: +43/(0)5512/3010  
E-Mail: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

### Arrangements für die Schubertiade Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus erstellt Ihnen gerne Ihr individuelles Arrangement zur Schubertiade Schwarzenberg 2023. So erhalten Sie Konzertkarten, Hotel, Beratung und Betreuung – alles aus einer Hand.

Leistungen:

- Buchung Ihrer Übernachtung in \*\*\*- oder \*\*\*\*-Hotels inklusive Frühstücksbuffet oder Halbpension
- Mindestens 3 Konzertkarten (pro Person) der jeweils besten Kategorie
- Tickets für den Schubertiade-Shuttlebus
- Bregenzerwald Gäste-Card (inkludiert ab 3 Nächtingungen im Bregenzerwald die Benutzung der Busse, Bergbahnen und Freibäder)
- Beratungs- und Reservierungsservice, Anreiseplanung (Transfers und Taxi)
- Infomappe und Tickethinterlegung in Ihrem Hotel
- Zusätzliche Leistungen: Gruppen-Arrangements, Taxitransfers und Reiseversicherungen

Detailinformation und Buchung:

Bitte geben Sie Ihren Anreise- und Abreisetag sowie die gewünschten Konzerte und die Anzahl der Personen mit Zimmerwunsch (EZ oder DZ) an und Sie erhalten ein unverbindliches Angebot.

### Anreise und Verkehrsverbindungen

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalf Flughäfen St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen und Memmingen sind zwischen 45 und 90 Autominuten von Schwarzenberg entfernt. Der nächste Bahnhof befindet sich in Dornbirn. Einige Hotels im Bregenzerwald bieten einen persönlichen Abholservice von allen Bahnstationen in Vorarlberg an.

### Schubertiade Bus-Service

Für Besucher der Schubertiade Schwarzenberg verkehrt ein Hotel-Bus von den umliegenden Orten zu den Konzerten in Schwarzenberg. Informationen erhalten Sie im Kartenbüro der Schubertiade. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne ein Informationsblatt mit den Fahrzeiten zu.

---

## Hohenems

Bodensee-Vorarlberg Tourismus GmbH, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz  
Tel.: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4  
E-Mail: office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

### Anreise und Verkehrsverbindungen

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalf Flughäfen St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen und Memmingen sind zwischen 20 und 80 Autominuten von Hohenems entfernt. Der Bahnhof Hohenems ist aus allen Richtungen gut erreichbar.

# Hotel reservation and tourist information

---

## Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus GmbH, Gerbe 1135, A-6863 Egg  
Phone: +43/(0)5512/2365 • Fax: +43/(0)5512/3010  
email: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

### Schubertiade Schwarzenberg arrangements

The team at Bregenzerwald Tourismus will be delighted to draw up an individual Schubertiade 2023 package according to your wishes, and assist you with all necessary accommodation and travel arrangements.

Services:

- Hotel reservations (3 or 4 star hotels, breakfast or half board)
- Ticket reservations (with a minimum of 3 top category tickets per person)
- Tickets for the Schubertiade shuttle bus service
- Bregenzerwald Guest-Card (available for guests staying in the Bregenzerwald for 3 nights or more; includes free use of public transport, cable cars, and outdoor pools)
- Consultation and reservation services, assistance with planning your journey
- Deposit of tickets and information material at your hotel reception
- Additional services: Group packages, organisation of taxi transfers and travel insurances

Detailed information and booking:

Please specify the dates of your arrival and departure, as well as details on your choice of concerts, accommodation preferences (single/double room), and travel plans for a non-committal offer.

### How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen, and Memmingen are a 45-90 minutes drive away from Schwarzenberg. The train station closest to Schwarzenberg is located in the town of Dornbirn. Some hotels offer to pick up their guests from all train stations in the Vorarlberg region.

### Schubertiade shuttle bus service

A shuttle bus laid on during the Schubertiade Schwarzenberg operates between the neighbouring villages and Schwarzenberg, dropping off guests in due time before the concerts start and picking them up afterwards. For further information, please contact the Schubertiade ticket office.

---

## Hohenems

Bodensee-Vorarlberg Tourismus GmbH, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz  
Phone: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4  
email: office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

### How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen and Memmingen are a 20-80 minutes drive away from Hohenems. By train, Hohenems is easy to reach from all directions via Bregenz and Feldkirch.

---



## Gesundheit und Genuss

Das familiengeführte **Gesundhotel Bad Reuthe\*\*\*\*superior** liegt mitten in der Natur und hat eine moderne Atmosphäre mit Tradition. Die großzügige Sauna-Wellness Welt mit lichtdurchflutetem Thermenbad, beheiztem Gartenpool und Liegewiese bietet Erholung und Erlebnis zugleich. Genießen Sie die genussvollen Speisen in gepflegter Atmosphäre.

### Tipp

Entspannen Sie in der neuen Ruhewelt Freiraum (600m<sup>2</sup>)

Zur Schubertiadezeit Abendessen ab 17.30 Uhr

**Gesundhotel Bad Reuthe\*\*\*\*** Frick GmbH A-6870 Reuthe  
Tel.: +43 (0)5514 2265-0 office@badreuthe.at  
www.badreuthe.at



## Der Natur und den Bergen so nah

Das neue Hotel die Wälderin\*\*\*\* superior liegt mitten in der Natur und direkt an der Bergbahn Mellau. Die Sauna-Wellness Welt und die Badelandschaft mit beheiztem Gartenpool und Liegewiese bieten Entspannung pur. Moderne Vorarlberger Architektur mit viel Holz, feine Kulinarik und Liebe zum Detail.

Zur Schubertiadezeit Abendessen ab 17.30 Uhr

**Hotel die Wälderin\*\*\*\*** Frick GmbH A-6881 Mellau  
Tel.: +43 (0)5518 20102 hotel@diewaelderin.at  
www.diewaelderin.at



# bregenzerwald

**Bregenzerwald Tourismus** unterstützt Sie gerne bei der individuellen Planung Ihres Aufenthaltes. Außerdem werden Arrangements mit Unterkunft und drei Konzertkarten nach Wahl geboten.

***Bregenzerwald Tourismus** will gladly aid you in the individual planning of your stay. Arrangements including accommodation and three concert tickets of your choice are also on offer.*

**[www.bregenzerwald.at](http://www.bregenzerwald.at) | T +43 (0)5512 2365**



## Hohenems inspiriert! Eine Innenstadt zum Verweilen.

Stehenbleiben, verweilen und sich Zeit nehmen; in der neu belebten Innenstadt von Hohenems. Denkmalgeschützte und liebevoll renovierte Häuser, das neu gestaltete Jüdische Viertel, kleine und feine Gastronomiebetriebe sowie die Marktstraße und Harrachgasse mit speziellen Geschäften machen aus Hohenems einen Ort zum Wohlfühlen.

Kreative Konzepte, moderner Auftritt sowie Geschäftstreibende, die ihre Unternehmen mit viel Energie und Herz führen, begeistern und inspirieren zugleich. Die Hohenemser Innenstadt lädt zum Genießen ein.

**Tipp:** Lernen Sie die Stadt Hohenems und den gräflichen Palast bei unseren Führungen kennen. Im Rahmen der Schubertiade bietet die Stadt Hohenems Führungen durch die Innenstadt und durch den Palast mit einer unserer Expertinnen an. Sie erfahren Wissenswertes und Kurioses über die gräfliche Zeit, die jüdische Gemeinschaft sowie über neueste Entwicklungen in der inspirierenden Kleinstadt. Selbstverständlich sind Sie immer zeitgerecht zu Ihren Konzerten wieder zurück.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an das  
Tourismusbüro:

Tourismus & Stadtmarketing Hohenems, Marktstraße 2  
Tel. 05576/42780 oder E-Mail [tourismus@hohenems.at](mailto:tourismus@hohenems.at)  
[www.hohenems.travel](http://www.hohenems.travel)



Hohenems, Innenansicht und Garten des Markus-Sittikus-Saales

# Schubertiade- Quartier Hohenems

## **Franz-Schubert-Museum**

Marktstraße 1

## **Schubertiade-Museum**

Marktstraße 15

## **Elisabeth-Schwarzkopf-Museum**

Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1

## **Legge-Museum**

Marktstraße 5

## **Salomon-Sulzer-Galerie**

Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1

## **Stefan-Zweig-Raum**

Marktstraße 5

## **Nibelungen-Museum**

Marktstraße 6

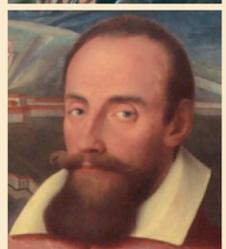
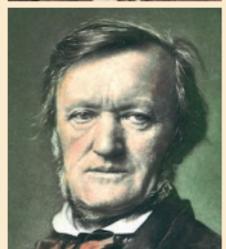
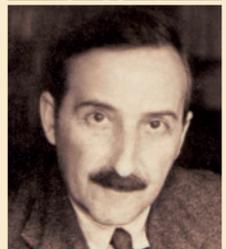
## **Schuhmacher-Museum**

Marktstraße 15

## **Markus-Sittikus-Saal**

Graf-Maximilian-Straße 3

Die aktuellen Öffnungszeiten sowie weitere  
Informationen finden Sie auf [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at)





Franz-Schubert-Museum in Hohenems

## Impressum

*Herausgeber:* Schubertiade GmbH, Schweizer Straße 1, A-6845 Hohenems.

*Für den Inhalt verantwortlich:* Gerd Nachbauer.

*Bildnachweis:* Archiv der Schubertiade, Bregenzerwald Tourismus, Peter Mathis, Gerd Nachbauer, Schloss Hellbrunn, Stefan Zweig Centre Salzburg.

*Künstlerbilder:* Astrid Ackermann (Schatz), Dávid Adorján (Mischa Meyer), Özgür Albayrak (Andsnes), Satoshi Aoyagi (Isserlis), Uwe Arens (Müller-Schott), Carole Bellaïche (Laloum), Giorgia Bertazzi (Weithaas), Jérôme Bonnet (Quatuor Modigliani), Marco Borggreve (Apollon Musagète Quartett, Bezuidenhout, Gerstein, Jussen, Leonskaja, Piemontesi, Skride, Widmann), Gabriela Brandenstein (Fellner), Felix Broede (Armida Quartett, Eberle, Levit, Lifits), Sim Canetty-Clarke (Bostridge, Drake, Hamelin), Sabine Cattaneo (Liviabella), Oliver Christl (Reif), Pia Clodi (Rennert), Gerard Collett (Alder, Jackson), Christian Felber (Peter), Simon Fowler (Capucon), Rene Gaens (Thiele), Boris Gilburg (Pavel Haas Quartett), Lin Gothoni (Lazic), Andrej Grilc (Hagen Quartett, Ottensamer), Mike Grittani (Kenney), Christian Kleiner (Hillebrand), Jessica Alice Hath (Said), Maïke Helbig (Kam), Harald Hoffmann (Veronika Hagen, Schumann Quartett), Nancy Horowitz (Amaral, Krijgh), Bo Huang (Shih), Kaupo Kikkas (Lewis), Nikolaj Lund (Leonkoro Quartett), Geert Maciejewski (Schorn), Maximilian Mann (Aris Quartett), Julien Mignot (Quatuor Ebène), Jean-Baptiste Millot (Fray, Julien-Laferrrière, Prégardien), Alessandro Moggi (Martineau), Jean-François Mousseau (Armstrong), Neda Navaee (Julia Hagen), Simon Jay Price (Middleton), Christine Rechling (Giorgini), Henning Ross (Mühlemann), Klaus Rudolph (Posch), Gisela Schenker (Karg), scholzshootspeople (Sabine Meyer), Shirley Suarez (Deutsch), T und T Fotografie (Korsunskaya), Daniel Vass (Vukcevic), Guido Werner (Grahl, Heide, Schuen), Sonja Werner (Konradi, Mandelring Quartett), Julia Wesely (Gabetta, Minetti Quartett, Wagner), Irène Zandel (Julia Fischer Quartett, Youn). Weitere Künstlerbilder wurden von den Künstlern persönlich oder von deren Agenturen zur Verfügung gestellt.

*Druck:* VVA Vorarlberger Verlagsanstalt, A-6850 Dornbirn, Juni 2022.



Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg



Markus-Sittikus-Saal, Hohenems

**Schubertiade GmbH** Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1  
A-6845 Hohenems, Postfach 100 • Österreich/Austria  
Telefon: +43/(0)5576/72091 • Fax: +43/(0)5576/75450  
E-Mail: [info@schubertiade.at](mailto:info@schubertiade.at) • [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at)

