

# SCHUBERTIADÉ SCHWARZENBERG

18. – 26. Juni  
20. – 28. August

2022



## HOHENEMS

28. April – 4. Mai / 14. – 17. Juli  
1. – 9. Oktober

2022

## Zum 225. Geburtstag von Franz Schubert:

### **L** Schuberts Ordnung eigener Lieder

In den gekennzeichneten Liederabenden werden alle von Schubert selbst zum Druck gegebenen Lieder – etwa ein Drittel seines Liedschaffens – in dem von ihm gewählten Zusammenhang aufgeführt.

In the lieder recitals marked accordingly, all songs that Schubert himself arranged to be printed – about a third of his total song output – will be performed in the order chosen by the composer.

### **S** Schuberts Streichquartette

Das Quatuor Modigliani spielt in fünf Konzerten alle Streichquartette von Schubert, ergänzt durch dessen Streichquintett.

In five concerts, the Quatuor Modigliani will play all of Schubert's string quartets, complemented by his string quintet.

<b>Hohenems</b>		<b>28. April – 4. Mai</b>			
<b>Do</b>	<b>28. 4.</b>	20.00	Liederabend	<b>The Erlkings</b>	
<b>Fr</b>	<b>29. 4.</b>	20.00	Kammerkonzert	<b>Apollon Musagète Quartett</b> <b>Alois Posch</b> <b>Felix Löffler</b> <b>Felix Klieser</b> <b>Diego Chenna</b>	
<b>Sa</b>	<b>30. 4.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Quatuor Modigliani (I)</b> <b>Victor Julien-Laferrière</b>	<b>S</b>
		20.00	Liederabend	<b>Christoph Prégardien</b> <b>Julius Drake</b>	
<b>So</b>	<b>1. 5.</b>	11.00	Vortrag	<b>Alfred Brendel</b>	
		16.00	Klavierabend	<b>Kit Armstrong</b>	
		20.00	Liederabend	<b>Tara Erraught</b> <b>James Baillieu</b>	<b>L</b>
<b>Mo</b>	<b>2. 5.</b>	16.00	Liederabend	<b>Alexander Grassauer</b> <b>Helmut Deutsch</b>	<b>L</b>
		20.00	Klavierabend	<b>Francesco Piemontesi</b>	
<b>Di</b>	<b>3. 5.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Eliot Quartett</b> <b>Dominik Wagner</b> <b>Till Fellner</b>	
		20.00	Liederabend	<b>Samantha Gaul</b> <b>Mauro Peter</b> <b>Ulla Hahn</b> <b>Kit Armstrong</b>	
<b>Mi</b>	<b>4. 5.</b>	20.00	Kammerkonzert	<b>Hagen Quartett</b>	

<b>Sa 18. 6.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Quatuor Modigliani (II)</b>	<b>S</b>
	20.00	Liederabend	<b>Mauro Peter Helmut Deutsch</b>	<b>L</b>
<b>So 19. 6.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Quatuor Modigliani (III)</b>	<b>S</b>
	16.00	Klavierabend	<b>Till Fellner</b>	
	20.00	Liederabend	<b>Regula Mühlemann Tatiana Korsunskaya</b>	<b>L</b>
<b>Mo 20. 6.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Elias String Quartet Alois Posch Michael Collins Alec Frank-Gemmill Robin O'Neill</b>	
	20.00	Liederabend	<b>Patrick Grahl Daniel Heide</b>	<b>L</b>
<b>Di 21. 6.</b>	11.00	Vortrag	<b>Alfred Brendel</b>	
	16.00	Liederabend	<b>Brenda Rae Sophie Rennert Mauro Peter David Steffens Helmut Deutsch</b>	
	20.00	Klavierabend	<b>Elisabeth Leonskaja</b>	
<b>Mi 22. 6.</b>	16.00	Liederabend	<b>Konstantin Krimmel Ammiel Bushakevitz</b>	<b>L</b>
	20.00	Kammerkonzert	<b>Hagen Quartett Christian Poltéra</b>	
<b>Do 23. 6.</b>	11.00	Musikgespräch	<b>Alfred Brendel Peter Gülke</b>	
	16.00	Kammerkonzert	<b>Streichquartett der Staatskapelle Berlin Elisabeth Leonskaja</b>	
	20.00	Liederabend	<b>Ian Bostridge Julius Drake</b>	<b>L</b>
<b>Fr 24. 6.</b>	16.00	Klavierabend	<b>Adam Laloum</b>	
	20.00	Liederabend	<b>Konstantin Krimmel Daniel Heide</b>	<b>L</b>
<b>Sa 25. 6.</b>	11.00	Klaviermatinee	<b>Lucas und Arthur Jussen</b>	
	16.00	Liederabend	<b>Sophie Rennert Graham Johnson</b>	<b>L</b>
	20.00	Kammerkonzert	<b>Christoph Prégardien Franziska Hölscher Jens Peter Maintz Daniel Heide</b>	
<b>So 26. 6.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Michael Barenboim Yulia Deyneka Kian Soltani Nabil Shehata Elena Bashkirova</b>	

**Hohenems****14. – 17. Juli**

<b>Do 14.7.</b>	20.00	Liederabend	<b>Andrè Schuen Daniel Heide</b>
<b>Fr 15.7.</b>	20.00	Kammerkonzert	<b>Mandelring Quartett Camille Thomas</b>
<b>Sa 16.7.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Baiba Skride David McCarroll Ivan Vukčević Harriet Krijgh Magda Amara</b>
	20.00	Liederabend	<b>Louise Alder Martin Mitterrutzner Konstantin Krimmel Daniel Heide</b>
<b>So 17.7.</b>	11.00	Klaviermatinee	<b>Khatia Buniatishvili Gvantsa Buniatishvili</b>

**Schwarzenberg****20. – 28. August**

<b>Sa 20. 8.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Pavel Haas Quartett Boris Giltburg</b>
	20.00	Liederabend	<b>Christiane Karg Simon Lepper</b> 
<b>So 21. 8.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Quatuor Modigliani (IV)</b> 
	16.00	Klavierabend	<b>Paul Lewis</b>
	20.00	Liederabend	<b>Pavol Breslik Amir Katz</b> 
<b>Mo 22. 8.</b>	16.00	Liederabend	<b>Anne Sofie von Otter Kristian Bezuidenhout</b> 
	20.00	Klavierabend	<b>Marc-André Hamelin</b>
<b>Di 23. 8.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Quatuor Modigliani (V)</b> 
	20.00	Liederabend	<b>Christoph Prégardien Julius Drake</b> 
<b>Mi 24. 8.</b>	16.00	Liederabend	<b>Julia Kleiter Andrè Schuen Daniel Heide</b> 
	20.00	Klavierabend	<b>Christian Zacharias</b>
<b>Do 25. 8.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Yaara Tal &amp; Andreas Groethuysen Sergey Malov Raphaëla Gromes</b>
	20.00	Liederabend	<b>Violeta Urmana Pavol Breslik Marc-André Hamelin</b>
<b>Fr 26. 8.</b>	16.00	Liederabend	<b>Andrè Schuen Daniel Heide</b>
	20.00	Kammerkonzert	<b>Emerson String Quartet</b>

<b>Sa 27. 8.</b>	11.00	Klaviermatinee	<b>Francesco Piemontesi</b>	
	16.00	Kammerkonzert	<b>Renaud Capuçon David Fray</b>	
	20.00	Liederabend	<b>Diana Damrau Xavier de Maistre</b>	<b>L</b>
<b>So 28. 8.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Emerson String Quartet Dominik Wagner Benjamin Hochman</b>	

## Hohenems

1. – 9. Oktober

<b>Sa 1.10.</b>	16.00	Kammerkonzert	<b>Emmanuel Tjeknavorian Daniel Müller-Schott Anna Vinnitskaya</b>	
	20.00	Liederabend	<b>Fatma Said Wolfram Rieger</b>	
<b>So 2.10.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Apollon Musagète Quartett</b>	
	16.00	Klavierabend	<b>Fazil Say</b>	
	20.00	Liederabend	<b>Georg Zeppenfeld Gerold Huber</b>	<b>L</b>
<b>Mo 3.10.</b>	20.00	Kammerkonzert	<b>Minetti Quartett Josef Gilgenreiner Sophie Rennert Fazil Say</b>	
<b>Di 4.10.</b>	20.00	Kammerkonzert	<b>Armida Quartett Sabine Meyer Reiner Wehle</b>	
<b>Mi 5.10.</b>	20.00	Liederabend	<b>Patrick Grahl Jan Petryka Liviu Holender Christian Immler Wolfram Rieger</b>	
<b>Do 6.10.</b>	16.00	Liederabend	<b>Andrè Schuen Daniel Heide</b>	
	20.00	Kammerkonzert	<b>Sabine Meyer Nils Mönkemeyer William Youn</b>	
<b>Fr 7.10.</b>	16.00	Klavierabend	<b>David Fray</b>	
	20.00	Liederabend	<b>Ilker Arcayürek Simon Lepper</b>	<b>L</b>
<b>Sa 8.10.</b>	16.00	Klavierabend	<b>William Youn</b>	
	20.00	Liederabend	<b>Katharina Konradi Ammiel Bushakevitz Jörg Widmann</b>	<b>L</b>
<b>So 9.10.</b>	11.00	Kammerkonzert	<b>Schumann Quartett Jörg Widmann</b>	



Apollon Musagète Quartett (29.4., 2.10.)



Louise Alder (16.7.)



Magda Amara (16.7.)



Ilker Arcayürek (7.10.)



Kit Armstrong (1. u. 3.5.)



Armida Quartett (4.10.)



James Baillieu (1.5.)



Michael Barenboim (26.6.)



Elena Bashkirova (26.6.)



Kristian Bezuidenhout  
(22.8.)



Ian Bostridge (23.6.)



Alfred Brendel  
(1.5., 21. u. 23.6.)



Pavol Breslik (21. u. 25.8.)



Gvantsa Buniatishvili (17.7.)



Khatia Buniatishvili (17.7.)



Ammiel Bushakevitz  
(22.6., 8.10.)



Renaud Capuçon (27.8.)



Diego Chenna (29.4.)



Michael Collins (20.6.)



Diana Damrau (27.8.)



Helmut Deutsch  
(2.5., 18. u. 21.6.)



Yulia Deyneka (26.6.)



Julius Drake  
(30.4., 23.6., 23.8.)



Tara Erraught (1.5.)



Elias String Quartet (20.6.)



Eliot Quartett (3.5.)



Emerson String Quartet (26. u. 28.8.)



Till Fellner (3.5., 19.6.)



Alec Frank-Gemmill (20.6.)



David Fray (27.8., 7.10.)



Samantha Gaul (3.5.)



Josef Gilgenreiner (3.10.)



Boris Giltburg (20.8.)



Patrick Grahl (20.6., 5.10.)



Alexander Grassauer (2.5.)



Raphaela Gromes (25.8.)



Peter Gülke (23.6.)



Ulla Hahn (3.5.)



Marc-André Hamelin  
(22. u. 25.8.)



Hagen Quartett (4.5., 22.6.)



Daniel Heide (20., 24., 25.6.;  
14., 16.7.; 24., 26.8.; 6.10.)



Benjamin Hochman (28.8.)



Liviu Holender (5.10.)



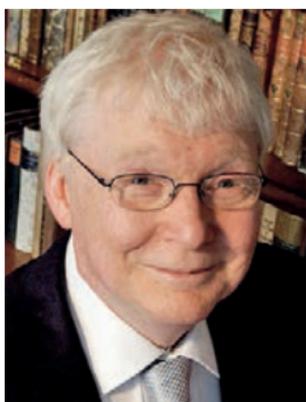
Franziska Hölscher (25.6.)



Gerold Huber (2.10.)



Christian Immler (5.10.)



Graham Johnson (25.6.)



Lucas und Arthur Jussen (25.6.)



Victor Julien-Laferrrière  
(30.4.)



Christiane Karg (20.8.)



Amir Katz (21.8.)



Julia Kleiter (24.8.)



Felix Klieser (29.4.)



Katharina Konradi (8.10.)



Tatiana Korsunskaya (19.6.)



Harriet Krijgh (16.7.)



Konstantin Krimmel  
(22. u. 24.6., 16.7.)



Adam Laloum (24.6.)



Elisabeth Leonskaja  
(21. u. 23.6.)



Simon Lepper (20.8., 7.10.)



Paul Lewis (21.8.)



Felix Löffler (29.4.)



Jens Peter Maintz (25.6.)



Mandelring Quartett (15.7.)



Xavier de Maistre (27.8.)



Sergey Malov (25.8.)



David McCarroll (16.7.)



Minetti Quartett (3.10.)



Sabine Meyer (4. u. 6.10.)



Martin Mitterrutzner (16.7.)



Nils Mönkemeyer (6.10.)



Quatuor Modigliani (30.4., 18. u. 19.6., 21. u. 23.8.)



Regula Mühlemann (19.6.)



Daniel Müller-Schott (1.10.)



Robin O'Neill (20.6.)



Anne Sofie von Otter  
(22.8.)



Mauro Peter  
(3.5., 18. u. 21.6.)



Jan Petryka (5.10.)



Pavel Haas Quartett (20.8.)



Francesco Piemontesi  
(2.5., 27.8.)



Christian Poltéra (22.6.)



Alois Posch (29.4., 20.6.)



Christoph Prégardien  
(30.4., 25.6., 23.8.)



Brenda Rae (21.6.)



Sophie Rennert  
(21. u. 25.6., 3.10.)



Wolfram Rieger (1. u. 5.10.)



Fatma Said (1.10.)



Fazil Say (2. u. 3.10.)



Schumann Quartett (9.10.)



André Schuen  
(14.7., 24. u. 26.8., 6.10.)



Nabil Shehata (26.6.)



Baiba Skride (16.7.)



Streichquartett der Staatskapelle Berlin (23.6.)



Kian Soltani (26.6.)



David Steffens (21.6.)



Camille Thomas (15.7.)



The Erlkings (28.4.)



Yaara Tal und Andreas Groethuysen (25.8.)



Emmanuel Tjeknavorian  
(1.10.)



Violeta Urmana (25.8.)



Anna Vinnitskaya (1.10.)



Ivan Vukčević (16.7.)



Dominik Wagner (3.5., 28.8.)



Reiner Wehle (4.10.)



Jörg Widmann (8. u. 9.10.)



William Youn (6. u. 8.10.)



Christian Zacharias (24.8.)



Georg Zeppenfeld (2.10.)

#### Bildnachweis

Ainhua Gomà Acantilado (Brendel), Pascal Albandopulos (Breslik), Uwe Arens (Miterrutzner, Müller-Schott), Matthias Baus (Steffens), Lukas Beck (Tjeknavorian), Carole Bellaïche (Laloum), Marco Borggreve (Apollon Musagète Quartett, Bezuidenhout, Frank-Gemmill, Immler, Jussen, Leonskaja, Piemontesi, Say, Skride, Vinnitskaya, Widmann), Gabriela Brandenstein (Fellner), Luc Braquet (Quatuor Modigliani), Julia Braun (Hahn), Felix Broede (Armida Quartett), Dan Carabas (Thomas), Sim Canetty-Clarke (Bostridge, Drake), Jiyang Cheng (Damrau), Pia Clodi (Rennert), Gerard Collett (Alder), Matthias Creutziger (Zeppenfeld), Malcolm Crowthers (Johnson), De-Da-Productions (Gaul), Benjamin Ealovega (Collins), Gustav Eckart (Tal & Groethuysen), Christian Felber (Peter), M. Fend (Gilgenreiner), Simon Fowler (Capuçon), Jurgen Frank (Emerson String Quartet), Boris Giltburg (Pavel Haas Quartett), Andrej Grilc (Amara, Hagen Quartett), Sasha Gusov (Giltburg), Holger Hage (Soltani), Alice Hath (Said), Maïke Helbig (Klieser), Mat Hennek (Maintz), Kristin Hoeberrmann (Erraught, Rae), Marcus Höhn (Barenboim), Nancy Horowitz (Krijgh), Lyodoh Kaneko (Julien-Laferrière), Fran Kaufman (Hamelin), Kaupo Kikkas (Baillieu, Elias String Quartet, Lewis, Schumann Quartett), Marion Koell (Huber, Wehle), Janina Laszlo (Arcayürek), Nikolaj Lund (Bashkirova), Jean-Baptiste Millot (K. Buniatishvili, Fray, de Maistre, Prégardien), Taro Morikawa (Grassauer), Jean-François Mousseau (Armstrong), Neda Navaee (Poltéra), Kirsten Nijhof (Grahl), Isolde Ohlbaum (Gülke), Daniel Pasche (Rieger), Theresa Pewal (Petryka), Pilvax (McCarroll), Klaus Rudolph (Posch), Carsten Sander (Katz), Frank Schemmann (Kleiter), Gisela Schenker (Karg), Christine Schneider (Gromes, Urmana), scholzshootspeople (Meyer), Thomas Stimmel (Eliot Quartett), Shirley Suarez (Deutsch), T und T Fotografie (Korsunskaya), Jennifer Taylor (Hochman), Mauro Turatti (Deyneka), Maren Ulrich (Krimmel), Daniel Vass (Vukcevic), Stephan Walzl (Bushakevitz), Guido Werner (Heide, Mandelring Quartett, Mühlemann, Schuen), Sonja Werner (Konradi), Julia Wesely (Malov, Minetti Quartett, Wagner), Doris Wild (Holender), Robert Workman (Lepper), Constanze Zacharias (Zacharias), Irène Zandel (Hölscher, Mönkemeyer, Youn), Stephan Zwickirsch (Shehata).

---

**Donnerstag, 28. April**

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

**The Erlkings**

Bryan Benner | Ivan Turkalj | Simon Teurezbacher | Thomas Toppler

**Franz Schubert:** Lieder in englischen Neudichtungen von Bryan Benner, Begleitung arrangiert für Gitarre, Violoncello, Tuba und Perkussion

---

**Freitag, 29. April**

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Apollon Musagète Quartett**

Paweł Zalejski | Bartosz Zachód | Piotr Szumieł | Piotr Skweres

**Alois Posch** Kontrabaß**Felix Löffler** Klarinette**Felix Klieser** Horn**Diego Chenna** Fagott**Franz Schubert:** Streichquartett B-Dur, D 68;  
Streichquartett D-Dur, D 74; Oktett F-Dur, D 803

---

**Samstag, 30. April**

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Quatuor Modigliani**

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

**Victor Julien-Laferrrière** Violoncello**Franz Schubert:** Die Streichquartette (I)  
Streichquartett g-Moll/B-Dur, D 18; Streichquartett C-Dur, D 46;  
Streichquintett C-Dur, D 956

S

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

**Christoph Prégardien** Tenor**Julius Drake** Klavier**Franz Schubert:** An die Leier, Herbst, „Schwanengesang“ (D 957)  
**Robert Schumann:** Liederkreis op. 24 nach Gedichten von Heinrich Heine

---

**Sonntag, 1. Mai**

---

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Vortrag, Preis: € 22,-

**Alfred Brendel**

„Goethes musikalische Bedürfnisse“

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

**Kit Armstrong****William Byrd:** Märsche, Pavanen, Galliarden und Variationen**Franz Schubert:** Vier Impromptus, D 935

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

**Tara Erraught** Mezzosopran

**James Baillieu** Klavier

**Franz Schubert:** op. 43: Die junge Nonne, Nacht und Träume; Die Sterne (D 939), Viola, Am Fenster, Sehnsucht (D 879), Wiegenlied, Ellens Gesang III („Ave Maria“), Kennst du das Land; op. 62: Drei Lieder der Mignon; Ganymed, Meeres Stille, An den Mond; op. 1: Erbkönig

L

---

## Montag, 2. Mai

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

**Alexander Grassauer** Baßbariton

**Helmut Deutsch** Klavier

**Franz Schubert:** op. 12: Drei Gesänge des Harfners; op. 83: Drei Gesänge für Baßstimme u.a.

L

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

**Francesco Piemontesi**

**Franz Schubert:** Allegretto c-Moll, D 915; Sechs Moments musicaux, D 780; Sonate A-Dur, D 959

---

## Dienstag, 3. Mai

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Eliot Quartett**

Maryana Osipova | Alexander Sachs | Dmitry Hahalin | Michael Preuß

**Dominik Wagner** Kontrabaß

**Till Fellner** Klavier

**Joseph Haydn:** Streichquartett f-Moll, op. 20/5

**Franz Schubert:** Streichquartett g-Moll, D 173; Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

**Samantha Gaul** Sopran

**Mauro Peter** Tenor

**Ulla Hahn** Rezitation

**Kit Armstrong** Klavier

„**Es bleibt noch lange heute Abend hell**“ Eine poetisch-musikalische Weltenreise mit Franz Schubert vom Wasser des Lebens ins All. Lieder, Musik und Texte von Schubert, Liszt, Goethe und Ulla Hahn sowie Lieder von Kit Armstrong nach Gedichten von Ulla Hahn (*Uraufführung*)

---

## Mittwoch, 4. Mai

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Hagen Quartett**

Lukas Hagen | Rainer Schmidt | Veronika Hagen | Clemens Hagen

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Streichquartett G-Dur, KV 387

„Frühlingsquartett“; Streichquartett B-Dur, KV 458 „Jagdquartett“

**Joseph Haydn:** Streichquartett D-Dur, op. 64/5 „Lerchenquartett“

## Samstag, 18. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

**Franz Schubert:** Die Streichquartette (II)

Streichquartett C-Dur, D 32; Streichquartett B-Dur, D 112;  
Streichquartett g-Moll, D 173; Streichquartett Es-Dur, D 87

---

S

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Mauro Peter** Tenor

**Helmut Deutsch** Klavier

**Franz Schubert:** op. 3: Schäfers Klagelied, Meeres Stille,  
Heidenröslein, Jägers Abendlied; op. 68: Der Wachtelschlag;  
op. 87: Der Unglückliche, Hoffnung, Der Jüngling am Bache;  
op. 92: Der Musensohn, Auf dem See, Geistes-Gruß u.a.

---

L

## Sonntag, 19. Juni

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

**Franz Schubert:** Die Streichquartette (III)

Streichquartett D-Dur, D 94; Streichquartett B-Dur, D 68;  
Streichquartett G-Dur, D 887

---

S

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

### Till Fellner

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Fantasie c-Moll, KV 475

**Claude Debussy:** „Estampes“

**Franz Liszt:** „Deux Légendes“

**Joseph Haydn:** Andante mit Variationen f-Moll, Hob. XVII:6

**Ludwig van Beethoven:** Sonate C-Dur, op. 53 „Waldstein-Sonate“

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Regula Mühlemann** Sopran

**Tatiana Korsunskaya** Klavier

**Franz Schubert:** op. 2: Gretchen am Spinnrade;

op. 14: Suleika I, Geheimes; op. 31: Suleika II; op. 32: Die Forelle u.a.

---

L

---

## Montag, 20. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Elias String Quartet

Sara Bitlloch | Donald Grant | Simone van Giessen | Marie Bitlloch

**Alois Posch** Kontrabaß

**Michael Collins** Klarinette

**Alec Frank-Gemmill** Horn

**Robin O'Neill** Fagott

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streichquartett a-Moll, op. 13

**Franz Schubert:** Oktett F-Dur, D 803

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Patrick Grahl** Tenor

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** op. 25: „Die schöne Müllerin“

---



---

## Dienstag, 21. Juni

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Vortrag, Preis: € 22,--

### Alfred Brendel

„Goethe und Beethoven“

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Brenda Rae** Sopran

**Sophie Rennert** Mezzosopran

**Mauro Peter** Tenor

**David Steffens** Baß

**Helmut Deutsch** Klavier

**Franz Schubert:** Quartette und Duette:

Viel tausend Sterne prangen, Szene im Dom aus „Faust“,

Hymne an den Unendlichen, Cronnan, Licht und Liebe,

An die Sonne, Gott im Ungewitter, Gott der Weltschöpfer,

Der Tod und das Mädchen, Der Jüngling und der Tod,

Des Tages Weihe, Hektors Abschied, Mignon und der Harfner, Gebet

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

### Elisabeth Leonskaja

**Franz Schubert:** Sonate A-Dur, D 664

Sonate C-Dur, D 840 „Reliquie“

Fantasie C-Dur, D 605A „Grazer Fantasie“

Fantasie C-Dur, D 760 „Wandererfantasie“

---

---

## Mittwoch, 22. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Konstantin Krimmel** Bariton

**Ammiel Bushakevitz** Klavier

**Franz Schubert:** op. 4: Der Wanderer, Morgenlied, Wandrers Nachtlied I; op. 19: An Schwager Kronos, An Mignon, Ganymed; op. 21: Auf der Donau, Der Schiffer, Wie Ulfru fischt; op. 23: Die Liebe hat gelogen, Selige Welt, Schwanengesang, Schatzgräbers Begehrt; op. 37: Der Pilgrim, Der Alpenjäger; op. 65: Lied eines Schiffers an die Dioskuren, Der Wanderer, Heliopolis I; op. 97: Glaube, Hoffnung und Liebe; op. 108: Über Wildemann, Todesmusik, Die Erscheinung

---

L

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise IV

**Hagen Quartett**

Lukas Hagen | Rainer Schmidt | Veronika Hagen | Clemens Hagen

**Christian Poltéra** Violoncello

**Dmitri Schostakowitsch:** Streichquartett es-Moll, op. 144

**Franz Schubert:** Streichquintett C-Dur, D 956

---

## Donnerstag, 23. Juni

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Musikgespräch, Preis: € 22,-

**Alfred Brendel** und **Peter Gülke**

„Über musikalische Interpretationen“

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Streichquartett der Staatskapelle Berlin**

Wolfram Brandl | Krzysztof Specjal | Yulia Deyneka | Claudius Popp

**Elisabeth Leonskaja** Klavier

**Franz Schubert:** Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

**Johannes Brahms:** Klavierquintett f-Moll, op. 34

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Ian Bostridge** Tenor

**Julius Drake** Klavier

**Franz Schubert:** op. 8: Der Jüngling auf dem Hügel, Sehnsucht, Erlafsee, Am Strome; op. 13: Der Schäfer und der Reiter, Lob der Tränen, Der Alpenjäger; op. 71: Drang in die Ferne; op. 105: Widerspruch, Wiegenlied, Am Fenster, Sehnsucht u.a.

---

L

## Freitag, 24. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise I

**Adam Laloum**

**Franz Schubert:** Sonate c-Moll, D 958; Sonate A-Dur, D 959;

Sonate B-Dur, D 960

---

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Konstantin Krimmel** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** op. 89: „Winterreise“

L

---

## Samstag, 25. Juni

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klaviermatinee, Preise I

**Lucas und Arthur Jussen**

Werke für Klavier zu vier Händen

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Sonate D-Dur, KV 381

**Franz Schubert:** Allegro a-Moll, D 947 „Lebensstürme“; Acht Variationen über ein Thema aus Hérolds Oper „Marie“, D 908; Rondo A-Dur, D 951

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Andante und Allegro brillant A-Dur, op. 92

**Franz Schubert:** Fantasie f-Moll, D 940

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Sophie Rennert** Mezzosopran

**Graham Johnson** Klavier

**Franz Schubert:** op. 96: Die Sterne, Jägers Liebeslied, Wandrers Nachtlied II, Fischerweise; op. 32: Die Forelle; Nachtgesang; op. 5: Rastlose Liebe, Nähe des Geliebten, Der Fischer, Erster Verlust, Der König in Thule; Der Jüngling an der Quelle, Meeres Stille, Auf der Bruck; op. 24: Gruppe aus dem Tartarus, Schlaflied; op. 57: Der Schmetterling, Die Berge, An den Mond; Des Fischers Liebesglück, Die Taubenpost; op. 60: Greisengesang, Dithyrambe; Wehmut, Die Mutter Erde

L

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Christoph Prégardien** Tenor

**Franziska Hölscher** Violine

**Jens Peter Maintz** Violoncello

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** Klaviertriosatz Es-Dur, D 897 „Notturmo“; Erbkönig, Wandrers Nachtlied II, Fischerweise, Ständchen (D 957/4), Im Frühling, Die Mutter Erde, Nacht und Träume, Der Musensohn

**Ludwig van Beethoven:** Klaviertrio B-Dur, op. 11 „Gassenhauer-Trio“; Cellosonate C-Dur, op. 102/1;

Britische Volkslieder in Bearbeitung für Singstimme und Klaviertrio

---

## Sonntag, 26. Juni

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Michael Barenboim** Violine

**Yulia Deyneka** Viola

**Kian Soltani** Violoncello

**Nabil Shehata** Kontrabaß

**Elena Bashkirova** Klavier

**Franz Schubert:** Adagio e Rondo concertante F-Dur für Klavierquartett, D 487; „Arpeggione-Sonate“ a-Moll, D 821; Violinsonate a-Moll, D 385 „Sonatine“; Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

---

## Donnerstag, 14. Juli

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Johannes Brahms:** „Die schöne Magelone“

---

## Freitag, 15. Juli

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Mandelring Quartett**

Sebastian Schmidt | Nanette Schmidt | Andreas Willwohl | Bernhard Schmidt

**Camille Thomas** Violoncello

**Joseph Haydn:** Streichquartett d-Moll, op. 76/2 „Quinten-Quartett“

**Alexander Glasunow:** Streichquintett A-Dur, op. 39

**Franz Schubert:** Streichquintett C-Dur, D 956

---

## Samstag, 16. Juli

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Baiba Skride** Violine

**David McCarroll** Violine

**Ivan Vukčević** Viola

**Harriet Krijgh** Violoncello

**Magda Amara** Klavier

**Antonín Dvořák:** Klavierquintett A-Dur, op. 81

**Franz Schubert:** Streichquartett d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

**Louise Alder** Sopran

**Martin Mitterrutzner** Tenor

**Konstantin Krimmel** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** Arien aus Opern und Singspielen („Des Teufels Lustschloß“, „Der vierjährige Posten“, „Fernando“, „Claudine von Villa Bella“, „Die Freunde von Salamanca“, „Die Bürgschaft“, „Die Zwillingbrüder“, „Die Zauberharfe“, „Alfonso und Estrella“, „Die Verschworenen“, „Fierabras“); Terzette (Kantate zum Geburtstag des Sängers Johann Michael Vogl, Der Hochzeitsbraten)

---

## Sonntag, 17. Juli

---

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klaviermatinee, Preise II

**Khatia Buniatishvili**

**Gvantsa Buniatishvili**

Werke für Klavier zu vier Händen, u.a.:

**Franz Schubert:** Fantasie f-Moll, D 940

---

---

## Samstag, 20. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Pavel Haas Quartett

Veronika Jarůšková | Marek Zwiebel | Luosha Fang | Peter Jarůšek

**Boris Giltburg** Klavier

**Franz Schubert:** Klaviertrio Es-Dur, D 929

**Antonín Dvořák:** Klavierquintett A-Dur, op. 81

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Christiane Karg** Sopran

**Simon Lepper** Klavier

**Franz Schubert:** op. 7: Die abgeblühte Linde, Der Flug der Zeit, Der Tod und das Mädchen; op. 22: Der Zwerg, Wehmut; op. 39: Sehnsucht; op. 73: Die Rose; op. 98: An die Nachtigall, Wiegenlied, Iphigenia u.a.

---

L

---

## Sonntag, 21. August

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

**Franz Schubert:** Die Streichquartette (IV)

Streichquartett B-Dur, D 36; Streichquartett D-Dur, D 74; Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

---

S

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

### Paul Lewis

**Franz Schubert:** Sonate Es-Dur, D 568; Sonate a-Moll, D 784; Sonate D-Dur, D 850 „Gasteiner Sonate“

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Pavol Breslik** Tenor

**Amir Katz** Klavier

**Franz Schubert:** op. 89: „Winterreise“

---

L

---

## Montag, 22. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Anne Sofie von Otter** Mezzosopran

**Kristian Bezuidenhout** Hammerklavier

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Dans un bois solitaire;

Rondo a-Moll, KV 511

**Jean-Baptiste Weckerlin:** Bergerettes (Maman, dites-moi; Aminte)

**Adolf Fredrik Lindblad:** Mån tro, jo, jo!; Vaggsång

**Erik Gustaf Geijer:** Gräl och allt väl

**Franz Schubert:** Der Fischer; op. 41: Der Einsame;

op. 62: Drei Lieder der Mignon; Die Sommernacht;

Moment musical As-Dur, D 780/2; Liebesbotschaft,

Ständchen (D 957/4), Ihr Bild; Impromptu Ges-Dur, D 899/3;

Der Doppelgänger, Die Taubenpost

---

L

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

**Marc-André Hamelin**

**Franz Schubert:** Sonate c-Moll, D 958

**Ludwig van Beethoven:** Sonate B-Dur, op. 106 „Hammerklavier-Sonate“

---

## Dienstag, 23. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Quatuor Modigliani**

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

**Franz Schubert:** Die Streichquartette (V)

Streichquartettsatz c-Moll, D 703; Streichquartett E-Dur, D 353;

Streichquartett d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“

---

S

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Christoph Prégardien** Tenor

**Julius Drake** Klavier

**Franz Schubert:** Die Nacht (D 358), Der Abend, Seufzer,

Der Sänger am Felsen, Wiederseh'n; op. 80: Der Wanderer an den Mond,

Das Züggelöcklein, Im Freien; op. 81: Alinde, An die Laute;

op. 93: Im Walde, Auf der Bruck

**Henri Duparc:** Chanson triste, Soupir, Le Manoir de Rosemonde,

Phidylé, L'invitation au voyage

**Franz Schubert:** op. 56: Willkommen und Abschied, An die Leier,

Im Haine; op. 59: Du liebst mich nicht, Daß sie hier gewesen,

Du bist die Ruh, Lachen und Weinen

---

L

---

## Mittwoch, 24. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

L

**Julia Kleiter** Sopran

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** op. 95: Die Unterscheidung, Bei dir allein, Die Männer sind méchant, Irdisches Glück; op. 58: Hektors Abschied, An Emma, Des Mädchens Klage; op. 106: Heimliches Lieben, Das Weinen, Vor meiner Wiege, An Silvia; op. 52: Lieder aus Walter Scotts „The Lady of the Lake“; op. 86: Romanze des Richard Löwenherz; op. 6: Memnon, Antigone und Oedip, Am Grabe Anselmos; op. 88: Abendlied für die Entfernte, Thekla, Um Mitternacht, An die Musik

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise IV

**Christian Zacharias**

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski:** „Die Jahreszeiten“, op. 37a

**Franz Schubert:** Sonate G-Dur, D 894

---

## Donnerstag, 25. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Yaara Tal & Andreas Groethuysen** Klavier

**Sergey Malov** Violine

**Raphaëla Gromes** Violoncello

**Franz Schubert:** Symphonie Nr. 7 h-Moll, D 759 „Unvollendete“; Symphonie Nr. 8 C-Dur, D 944 „Große C-Dur-Symphonie“ (Bearbeitungen für Klavier zu vier Händen, Violine und Violoncello von Carl Burchard bzw. Friedrich Hermann)

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Violeta Urmana** Mezzosopran

**Pavol Breslik** Tenor

**Marc-André Hamelin** Klavier

**Gustav Mahler:** „Das Lied von der Erde“ (Klavierfassung des Komponisten)

---

## Freitag, 26. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

„Lieder der Nacht und des Abschieds“

**Franz Schubert:** Über Wildemann, Der liebliche Stern, Auflösung, Der Jüngling und der Tod, Erbkönig

**Gustav Mahler:** „Kindertotenlieder“

**Erich Wolfgang Korngold:** Nachtwanderer, Sterbelied; Mond, so gehst du wieder auf; In meine innige Nacht, Was du mir bist, Das Ständchen

**Franz Schubert:** An den Mond in einer Herbstnacht, Die Mutter Erde, Nachtviolen, Nacht und Träume

---

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Emerson String Quartet**

Eugene Drucker | Philip Setzer | Lawrence Dutton | Paul Watkins

**Franz Schubert:** Violinsonate a-Moll, D 385 „Sonatine“\*;  
Arpeggione-Sonate a-Moll, D 821\*; Streichquartett G-Dur, D 887  
(\*Klavier: Paul Watkins)

---

**Samstag, 27. August**

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klaviermatinee, Preise I

**Francesco Piemontesi**

**Franz Schubert:** 16 Deutsche Tänze, D 783;  
Drei Klavierstücke, D 946; Sonate B-Dur, D 960

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Renaud Capuçon** Violine

**David Fray** Klavier

Werke für Violine und Klavier

**Franz Schubert:** Sonate A-Dur, D 574; Fantasie C-Dur, D 934 u.a.

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise IV

**Diana Damrau** Sopran

**Xavier de Maistre** Harfe

**Franz Schubert:** An die Musik, Du bist die Ruh;  
op. 72: Auf dem Wasser zu singen; op. 44: An die untergehende Sonne;  
Ellens Gesang III („Ave Maria“)

**Gabriel Fauré**

**Gioacchino Rossini**

u.a.

L

---

**Sonntag, 28. August**

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Emerson String Quartet**

Eugene Drucker | Philip Setzer | Lawrence Dutton | Paul Watkins

**Dominik Wagner** Kontrabaß

**Benjamin Hochman** Klavier

**Johannes Brahms:** Scherzo c-Moll für Violine und Klavier, WoO 2;  
Streichquartett c-Moll, op. 51/1

**Franz Schubert:** Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

---

---

## Samstag, 1. Oktober

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Emmanuel Tjeknavorian** Violine

**Daniel Müller-Schott** Violoncello

**Anna Vinnitskaya** Klavier

**Claude Debussy:** Klaviertrio G-Dur

**Johannes Brahms:** Klaviertrio c-Moll, op. 101

**Franz Schubert:** Klaviertrio B-Dur, D 898

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

**Fatma Said** Sopran

**Wolfram Rieger** Klavier

**Franz Schubert** u.a.

---

## Sonntag, 2. Oktober

---

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Apollon Musagète Quartett**

Paweł Zalejski | Bartosz Zachod | Piotr Szumiel | Piotr Skweres

**Franz Schubert:** Streichquartett B-Dur, D 36;

Streichquartett d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise II

**Fazil Say**

**Franz Schubert:** Sonate c-Moll, D 958; Sonate B-Dur, D 960

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

**Georg Zeppenfeld** Baß

**Gerold Huber** Klavier

**Franz Schubert:** op. 89: „Winterreise“

---

L

---

## Montag, 3. Oktober

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Minetti Quartett**

Maria Ehmer | Anna Knopp | Milan Milojicic | Leonhard Roczek

**Josef Gilgenreiner** Kontrabaß

**Sophie Rennert** Mezzosopran

**Fazil Say** Klavier

**Joseph Haydn:** Streichquartett G-Dur, op. 77/1 „Komplimentierquartett“

**Wolfgang Amadeus Mozart:** „Ch'io mi scordi di te – Non temer, amato bene“, Konzertarie KV 505 (Bearbeitung von Fazil Say)

**Franz Schubert:** Die Forelle;

Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

---

---

## Dienstag, 4. Oktober

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Armida Quartett

Martin Funda | Johanna Staemmler | Teresa Schwamm | Peter-Philipp Staemmler

**Sabine Meyer** Klarinette

**Reiner Wehle** Bassethorn

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Streichquartett d-Moll, KV 421

**Franz Schubert:** Streichquartett g-Moll, D 173

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Quintettsatz F-Dur für Klarinette, Bassethorn und Streichtrio, KV 580b; Klarinettenquintett A-Dur, KV 581

---

## Mittwoch, 5. Oktober

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

**Patrick Grahl** Tenor

**Jan Petryka** Tenor

**Liviu Holender** Bariton

**Christian Immler** Bariton

**Wolfram Rieger** Klavier

**Franz Schubert:** Mehrstimmige Gesänge und Lieder:

Trinklied (D 75), La pastorella al prato, Naturgenuß,

Der zürnenden Diana, Nachtstück, Im Gegenwärtigen Vergangenes,

Ganymed, Auf dem See, Die Nachtigall, Wehmut, Widerspruch;

Trinklied (D 148), Das Grab (D 377), Gondelfahrer, Fahrt zum Hades,

Geist der Liebe, Der Musensohn, Nacht und Träume, Grab und Mond,

Das Dörfchen, Zur guten Nacht

---

## Donnerstag, 6. Oktober

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Robert Schumann:** Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine

(Liederkreis op. 24; Lehn deine Wang', Dein Angesicht,

Mein Wagen rollet langsam, Tragödie I & II, Du bist wie eine Blume)

**Hugo Wolf:** Harfenspieler I-III

**Frank Martin:** Sechs Monologe aus „Jedermann“

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Sabine Meyer** Klarinette

**Nils Mönkemeyer** Viola

**William Youn** Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Trio Es-Dur, KV 498 „Kegelstatt-Trio“;

„Ah, spiegarti, oh Dio“, Arie KV 178 (Klarinette und Klavier)

**Béla Bartók:** Rumänische Volkstänze (Viola und Klavier)

**Max Bruch:** Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier, op. 83

---

---

## Freitag, 7. Oktober

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise II

### David Fray

**Franz Schubert:** Fantasie C-Dur, D 760 „Wandererfantasie“

**Franz Liszt:** „Après une Lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata“ u.a.

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

**Ilker Arcayürek** Tenor

**Simon Lepper** Klavier

„Der Liedler – Klänge der Sehnsucht“

**Franz Schubert:** Der Wanderer an den Mond, An die Laute, Alinde, Fischerweise, Willkommen und Abschied, Im Abendrot,

Strophe aus „Die Götter Griechenlands“; op. 38: Der Liedler;

Der Sänger, Der Winterabend, Am Meer, Nachthymne,

Nur wer die Sehnsucht kennt (D 877/4);

op. 12: Drei Gesänge des Harfners; Nachtstück

---

L

---

## Samstag, 8. Oktober

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

### William Youn

**Franz Schubert:** Sonate fis-Moll, D 571 (Fragment);

Sonate a-Moll, D 537

**Maurice Ravel:** „Miroirs“ Nr. 3 und 4

(„Une barque sur l'océan“, „Alborada del gracioso“)

**Franz Schubert:** Sonate G-Dur, D 894

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

**Katharina Konradi** Sopran

**Ammiel Bushakevitz** Klavier

**Jörg Widmann** Klarinette \*

**Franz Schubert:** op. 36: Der zürnenden Diana, Nachtstück,

op. 85: Lied der Anne Lyle, Gesang der Norna,

Der Hirt auf dem Felsen\* u.a.

---

L

---

## Sonntag, 9. Oktober

---

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Schumann Quartett

Erik Schumann | Ken Schumann | Liisa Randalu | Mark Schumann

**Jörg Widmann** Klarinette

**Franz Schubert:** Streichquartett Es-Dur, D 87

**Jörg Widmann:** Streichquartett Nr. 3 „Jagdquartett“

**Carl Maria von Weber:** Klarinettenquintett B-Dur, op. 34

---

# Eintrittspreise | Ticket Prices (in Euro)

Es gibt unterschiedliche Preiseinteilungen (I-IV), die beim jeweiligen Programm (Seiten 18-31) angeführt sind.

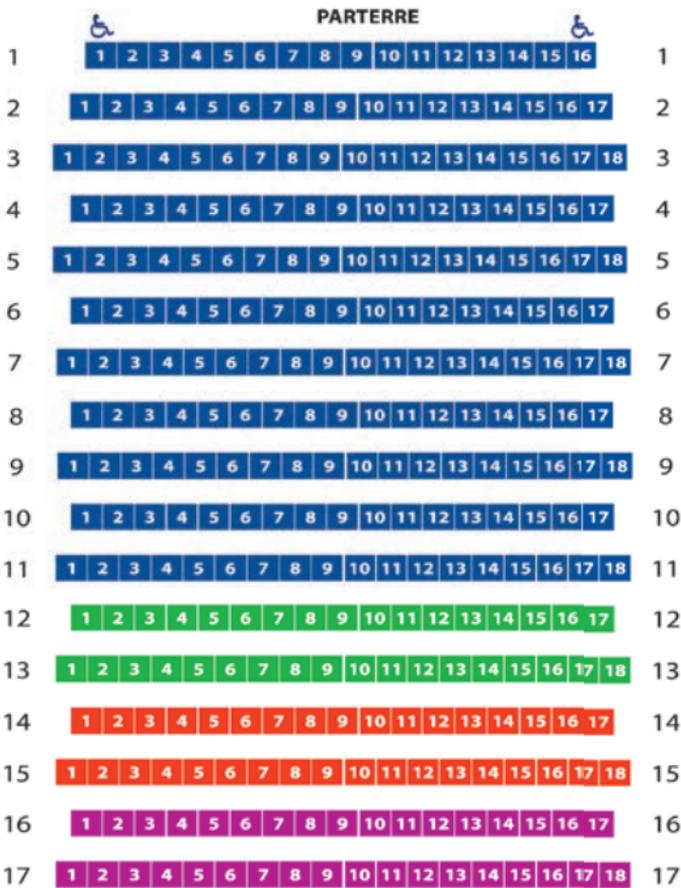
The relevant price level (I-IV) for each event is indicated in the detailed concert schedule (pages 18-31).

I	59,-	51,-	43,-	35,-
II	69,-	59,-	49,-	39,-
III	79,-	67,-	55,-	43,-
IV	89,-	75,-	61,-	47,-

Informationen über Jugendkarten für Schüler, Studenten und Auszubildende erhalten Sie unter [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at).

For information on concession tickets for pupils, students and apprentices, please visit [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at).

## Markus-Sittikus-Saal, Hohenems



# Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg

## PARTERRE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	1	
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	2	
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	3	
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	4	
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	5	
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	6	
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	7	
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	8	
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	9	
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	10	
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	11	
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	12	
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	13	
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	14	
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	15	
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	16	
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	17	
	♿	♿	
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	18	22 23
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	19	22 23
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20	20 21
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	21	

## GALERIE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	5

17 18 19 20 21 22 23 24  
17 18 19 20 21 22 23

## **Kartenverkauf | Sale of tickets**

### **Schubertiade GmbH**

Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1, Postfach 100  
6845 Hohenems, Österreich / Austria

Tel.: +43/(0)5576/72091 • Fax: +43/(0)5576/75450  
E-Mail: info@schubertiade.at • www.schubertiade.at

Montag bis Freitag: 10.00 – 16.00 Uhr  
Monday through Friday: 10:00 a.m. – 4:00 p.m.

Zusätzliche Öffnungszeiten an Konzerttagen in Hohenems:  
30. April, 16. Juli, 1. und 8. Oktober (10.00 – 12.00 Uhr)

Additional office hours on concert days in Hohenems:  
April 30, July 16, October 1 and 8 (10:00 – 12:00 a.m.)

### **Tageskassa im Markus-Sittikus-Saal in Hohenems Box office at the Markus Sittikus Hall in Hohenems**

Die Tageskassa öffnet zwei Stunden vor Konzertbeginn.  
The box office opens two hours prior to performances.

Markus-Sittikus-Saal, Graf-Maximilian-Straße 3

Tel.: +43/(0)5576/74573-10

### **Öffnungszeiten des Kartenbüros in Schwarzenberg Opening hours of the ticket office in Schwarzenberg**

**17. – 26. Juni und 19. – 28. August 2022**

9.00 – 12.00 und 14.00 – 20.00 Uhr

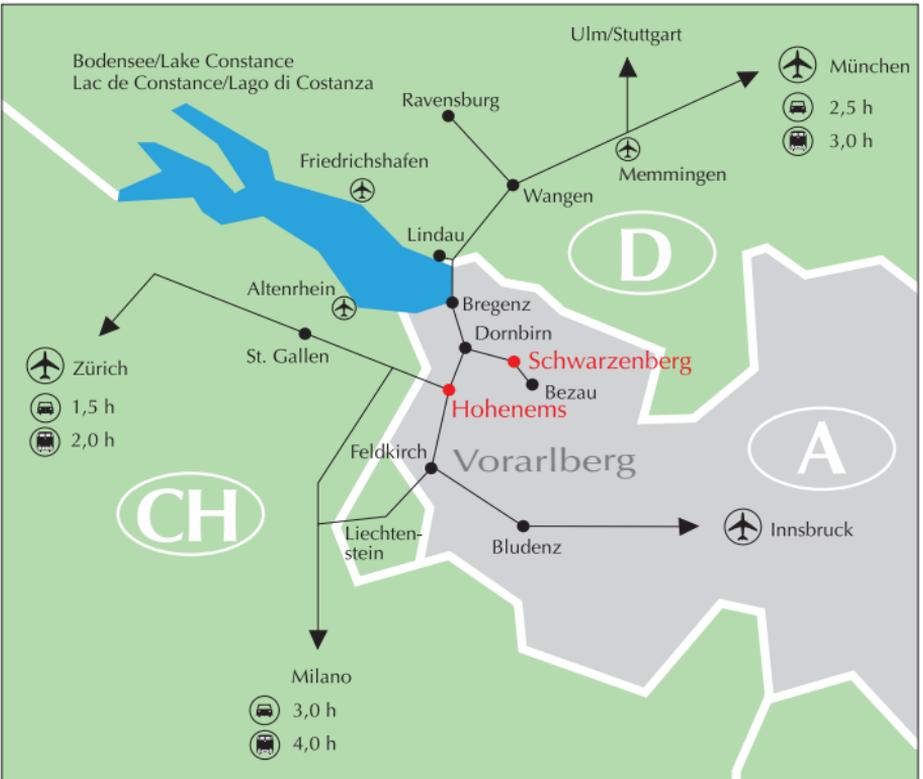
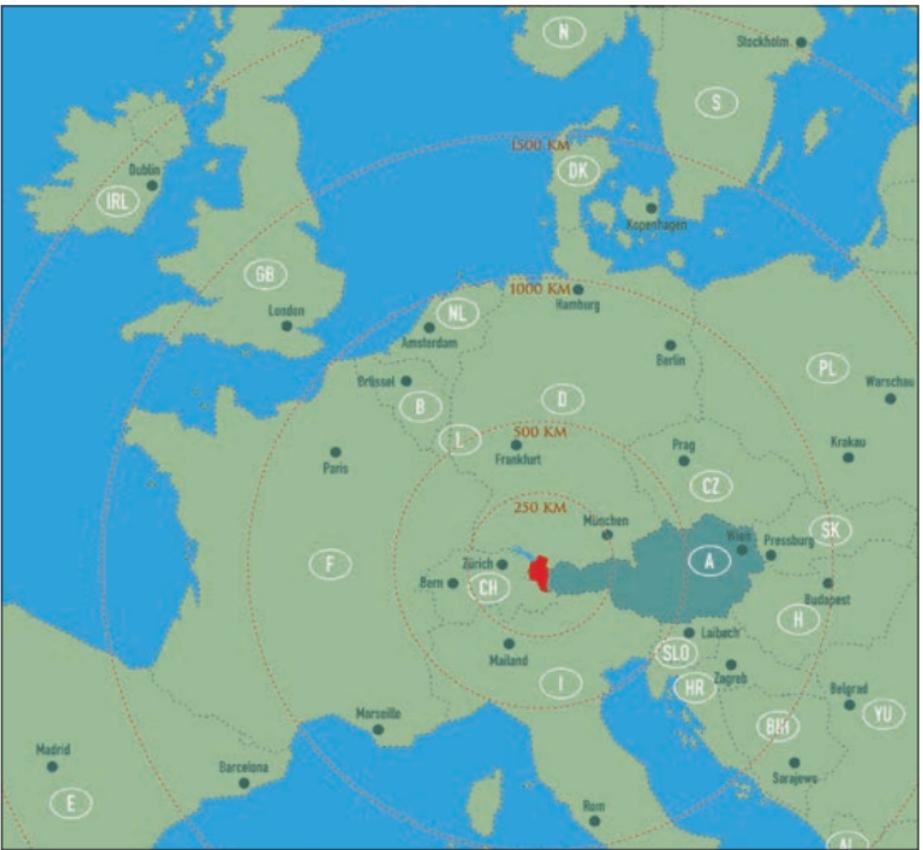
**June 17 – 26 and August 19 – 28, 2022**

9:00 – 12:00 a.m. and 2:00 – 8:00 p.m.

Angelika-Kauffmann-Saal, Hof 454

Tel.: +43/(0)5512/4701 • Fax: +43/(0)5576/75450

Während der Schubertiade in Schwarzenberg ist das Büro  
in Hohenems nicht besetzt. The Hohenems office is closed  
during the Schubertiade in Schwarzenberg.



## Impressum

Herausgeber: Schubertiade GmbH, Schweizer Straße 1, A-6845 Hohenems.

Für den Inhalt verantwortlich: Gerd Nachbauer.

Bildnachweis: Bregenzerwald Tourismus, Peter Mathis, Gerd Nachbauer.

Druck: VVA Vorarlberger Verlagsanstalt, 6850 Dornbirn, August 2021.

## Kartenbestellungen

**Kartenbestellungen** werden ab August 2021 schriftlich und ab Dezember auch telefonisch angenommen. Die Bearbeitung beginnt im Oktober 2021 in dieser Reihenfolge: **1)** Bestellungen von Förderern, die bis zum **30. September 2021** eingelangt sind, **2)** Bestellungen für mehrere Konzerte, **3)** Bestellungen für einzelne Konzerte. Bestätigte Bestellungen sind nachträglich nicht mehr änderbar, sondern müssen storniert und neu aufgenommen werden.

**Bezahlung** der Karten bitte erst nach Erhalt der Kartenrechnung mittels Banküberweisung oder Kreditkarte (nur Visa und MasterCard). Die Karten werden nach Zahlungseingang zugesandt.

Grundsätzlich sind **keine Kartenrücknahmen** möglich. Bei ausverkauften Konzerten werden bezahlte Karten zum kommissionsweisen Weiterverkauf ohne Gewähr übernommen. Bei erfolgreichem Weiterverkauf werden 85% des Kartenwertes erstattet. Besetzungs- oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch von Karten.

## Verein der Freunde und Förderer der Schubertiade

Musikfreunde, die die Schubertiade unterstützen wollen, sind eingeladen, dem Verein der Freunde und Förderer beizutreten. Ordentliche Mitglieder (Jahresbeitrag: € 40) werden über alle Aktivitäten der Schubertiade informiert. Förderer (Jahresbeitrag ab € 170) werden zusätzlich bei der Kartenzuteilung bevorzugt (gültig für zwei Karten pro Veranstaltung), sofern ihre Bestellung bis zum **30. September 2021** einlangt. Die Mitgliedschaft kann durch Banküberweisung auf das Vereinskonto bei der Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21) erworben werden. Weitere Auskünfte erteilt gerne das Büro der Schubertiade.

## Allgemeine Hinweise und Hausordnung

Foto-, Video- und Tonaufnahmen sind im Konzertsaal strengstens untersagt.

Die Verwendung von Fächern während der Veranstaltungen ist zu unterlassen.

Mobiltelefone sowie andere tongebende Geräte (auch die Signalfunktion von Armbanduhren) müssen vor Beginn des Konzertes ausgeschaltet werden.

Träger von Hörgeräten werden gebeten, den Pegel an die Lautstärke des Konzertes anzupassen, damit keine Störgeräusche entstehen.

Es wird um dem festlichen Anlass entsprechende Kleidung gebeten.

Einlaß für Zuspätkommende ist nur in den Pausen möglich. Bitte beachten Sie, daß bei Liederabenden mit Franz Schuberts Liederzyklen „Die schöne Müllerin“ und „Winterreise“ keine Pausen vorgesehen sind.

Die Besucher erklären sich mit eventuell entstandenen Bildaufnahmen ihrer Person einverstanden.

## Ticket orders

**Ticket orders** may be submitted in written form starting in August 2021. Telephone selling will start in December. Processing of ticket orders will begin in October 2021 in the following order: **1)** Orders from patrons, provided they were received no later than **September 30, 2021**, **2)** Orders for several concerts, **3)** Orders for single concerts. Please note that confirmed orders cannot be changed but have to be cancelled and placed again.

Please make your **payment** upon receipt of the invoice by bank transfer or credit card (Visa and MasterCard only). After in-payment, tickets will be sent by mail.

There are **no ticket refunds** or exchanges. Paid tickets to sold-out concerts may be returned for attempted resale with no success guarantee. If resale is successful, we will refund you with 85% of the ticket value. Please note that cast or programme changes do not entitle ticket holders to return or exchange tickets.

## Association of Friends and Patrons of the Schubertiade

Music lovers wishing to support the Schubertiade are welcome to join the Association of Friends and Patrons by transferring their contribution to the Association's account at Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21). Friends (annual contribution: € 40) will be kept up to date on the Schubertiade's activities. Patrons (contribution starting at € 170) also enjoy ticketing privileges (confined to two tickets per concert), provided that their order is placed no later than **September 30, 2021**. The Schubertiade office will be happy to answer any questions regarding membership.

## General information and policies

It is strictly prohibited to take photos or conduct recordings in the concert hall.

Please refrain from using fans during the concerts.

Mobile phones and all other sound producing electronic devices (including the signal function of watches) must be turned off prior to a performance.

Guests using hearing aids are kindly asked to ensure the volume is set correctly in order to avoid interferences.

We kindly ask you to dress in accordance to the concerts' festive character.

Guests arriving late will be admitted to the hall during intervals only. Please note that no intervals are scheduled for performances of Franz Schubert's song cycles „Die schöne Müllerin“ and „Winterreise“.

Ticket holders give their consent to possibly being photographed or filmed during and in the context of Schubertiade performances.

# Zimmerbestellung und touristische Auskünfte

---

## Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus GmbH, Gerbe 1135, A-6863 Egg  
Tel.: +43/(0)5512/2365 • Fax: +43/(0)5512/3010  
E-Mail: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

### Arrangements für die Schubertiade Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus erstellt Ihnen gerne Ihr individuelles Arrangement zur Schubertiade Schwarzenberg 2022. So erhalten Sie Konzertkarten, Hotel, Beratung und Betreuung – alles aus einer Hand.

Leistungen:

- Buchung Ihrer Übernachtung in \*\*\*- oder \*\*\*\*-Hotels inklusive Frühstücksbuffet oder Halbpension
- Mindestens 3 Konzertkarten (pro Person) der jeweils besten Kategorie
- Tickets für den Schubertiade-Shuttlebus
- Bregenzerwald Gäste-Card (inkludiert ab 3 Nächtingungen im Bregenzerwald die Benutzung der Busse, Bergbahnen und Freibäder)
- Beratungs- und Reservierungsservice, Anreiseplanung (Transfers und Taxi)
- Infomappe und Tickethinterlegung in Ihrem Hotel
- Zusätzliche Leistungen: Gruppen-Arrangements, Taxitransfers und Reiseversicherungen

Detailinformation und Buchung:

Bitte geben Sie Ihren Anreise- und Abreisetag sowie die gewünschten Konzerte und die Anzahl der Personen mit Zimmerwunsch (EZ oder DZ) an und Sie erhalten ein unverbindliches Angebot.

### Anreise und Verkehrsverbindungen

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalf Flughäfen St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen und Memmingen sind zwischen 45 und 90 Autominuten von Schwarzenberg entfernt. Der nächste Bahnhof befindet sich in Dornbirn. Einige Hotels im Bregenzerwald bieten einen persönlichen Abholservice von allen Bahnstationen in Vorarlberg an.

### Schubertiade Bus-Service

Für Besucher der Schubertiade Schwarzenberg verkehrt ein Hotel-Bus von den umliegenden Orten zu den Konzerten in Schwarzenberg. Informationen erhalten Sie im Kartenbüro der Schubertiade. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne ein Informationsblatt mit den Fahrzeiten zu.

---

## Hohenems

Bodensee-Vorarlberg Tourismus GmbH, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz  
Tel.: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4  
E-Mail: office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

### Anreise und Verkehrsverbindungen

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalf Flughäfen St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen und Memmingen sind zwischen 20 und 80 Autominuten von Hohenems entfernt. Der Bahnhof Hohenems ist aus allen Richtungen gut erreichbar.

# Hotel reservation and tourist information

---

## Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus GmbH, Gerbe 1135, A-6863 Egg  
Phone: +43/(0)5512/2365 • Fax: +43/(0)5512/3010  
email: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

### Schubertiade Schwarzenberg arrangements

The team at Bregenzerwald Tourismus will be delighted to draw up an individual Schubertiade 2022 package according to your wishes, and assist you with all necessary accommodation and travel arrangements.

Services:

- Hotel reservations (3 or 4 star hotels, breakfast or half board)
- Ticket reservations (with a minimum of 3 top category tickets per person)
- Tickets for the Schubertiade shuttle bus service
- Bregenzerwald Guest-Card (available for guests staying in the Bregenzerwald for 3 nights or more; includes free use of public transport, cable cars, and outdoor pools)
- Consultation and reservation services, assistance with planning your journey
- Deposit of tickets and information material at your hotel reception
- Additional services: Group packages, organisation of taxi transfers and travel insurances

Detailed information and booking:

Please specify the dates of your arrival and departure, as well as details on your choice of concerts, accommodation preferences (single/double room), and travel plans for a non-committal offer.

### How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen, and Memmingen are a 45-90 minutes drive away from Schwarzenberg. The train station closest to Schwarzenberg is located in the town of Dornbirn. Some hotels offer to pick up their guests from all train stations in the Vorarlberg region.

### Schubertiade shuttle bus service

A shuttle bus laid on during the Schubertiade Schwarzenberg operates between the neighbouring villages and Schwarzenberg, dropping off guests in due time before the concerts start and picking them up afterwards. For further information, please contact the Schubertiade ticket office.

---

## Hohenems

Bodensee-Vorarlberg Tourismus GmbH, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz  
Phone: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4  
email: office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

### How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen, and Memmingen are a 20-80 minutes drive away from Hohenems. By train, Hohenems is easy to reach from all directions.



Stehenbleiben, verweilen und sich Zeit nehmen; in der neu belebten Innenstadt von Hohenems. Denkmalgeschützte und liebevoll renovierte Häuser, das neu gestaltete Jüdische Viertel, kleine und feine Gastronomiebetriebe sowie die Marktstraße und Harrachgasse mit speziellen Geschäften machen aus Hohenems einen Ort zum Wohlfühlen.

Kreative Konzepte, moderner Auftritt sowie Geschäftstreibende, die ihre Unternehmen mit viel Energie und Herz führen, begeistern und inspirieren zugleich. Die Hohenemser Innenstadt lädt zum Genießen ein.

**Tipp:** Lernen Sie die Stadt Hohenems und den gräflichen Palast bei unseren Führungen kennen. Im Rahmen der Schubertiade bietet die Stadt Hohenems Führungen durch die Innenstadt und durch den Palast mit einer unserer Expertinnen an. Sie erfahren Wissenswertes und Kurioses über die gräfliche Zeit, die jüdische Gemeinschaft sowie über neueste Entwicklungen in der inspirierenden Kleinstadt. Selbstverständlich sind Sie immer zeitgerecht zu Ihren Konzerten wieder zurück.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an das  
Tourismusbüro:

Tourismus & Stadtmarketing Hohenems, Marktstraße 2  
Tel. 05576/42780 oder E-Mail [tourismus@hohenems.at](mailto:tourismus@hohenems.at)  
[www.hohenems.travel](http://www.hohenems.travel)



# bregenzerwald

**Bregenzerwald Tourismus** unterstützt Sie gerne bei der individuellen Planung Ihres Aufenthaltes. Außerdem werden Arrangements mit Unterkunft und drei Konzertkarten nach Wahl geboten.

**Bregenzerwald Tourismus** will gladly aid you in the individual planning of your stay. Arrangements including accommodation and three concert tickets of your choice are also on offer.

**[www.bregenzerwald.at](http://www.bregenzerwald.at) | T +43 (0)5512 2365**



## Gesundheit und Genuss

Das familiengeführte **Gesundhotel Bad Reuthe\*\*\*\*** liegt mitten in der Natur und hat eine moderne Atmosphäre mit Tradition. Die großzügige Sauna-Wellness Welt mit lichtdurchflutetem Thermenbad bietet Erholung und Erlebnis zugleich. Genießen Sie die genussvollen Speisen in gepflegter Atmosphäre.

### Tipp

Entspannen Sie in den Pools und im blühenden Sommergarten

eine Übernachtung mit Genuss-Halbpension (Abendessen ab 17.30 Uhr)

**Preise 2022 ab € 143,00 p.P. im DZ Hangspitz**

**Gesundhotel Bad Reuthe\*\*\*\*** Frick GmbH A-6870 Reuthe  
Tel.: +43 (0)5514 2265-0 office@badreuthe.at  
www.badreuthe.at



## Der Natur und den Bergen so nah

Das **neue Hotel die Wälderin\*\*\*\*** liegt mitten in der Natur und direkt an der Bergbahn Mellau. Die Sauna-Wellness Welt und die Badelandschaft mit beheiztem Gartenpool und Liegewiese bieten Entspannung pur. Moderne Vorarlberger Architektur mit viel Holz, Kulinarik und Liebe zum Detail.

eine Übernachtung mit Verwöhnpension

**Preise 2022 ab € 134,- p.P. im DZ Premium**

**Hotel die Wälderin\*\*\*\*** Frick GmbH A-6881 Mellau  
Tel.: +43 (0)5518 20102 hotel@diewaelderin.at  
www.diewaelderin.at

# Schubertiade- Quartier Hohenems

Musik- und Kulturgeschichte auf  
mehr als 1.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche

## **Franz-Schubert-Museum**

Marktstraße 1

## **Schubertiade-Museum**

Marktstraße 15

## **Elisabeth-Schwarzkopf-Museum**

Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1

## **Legge-Museum**

Marktstraße 5

## **Salomon-Sulzer-Galerie**

Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1

## **Stefan-Zweig-Raum**

Marktstraße 5

## **Nibelungen-Museum**

Marktstraße 6

## **Schuhmacher-Museum**

Marktstraße 15

Die aktuellen Öffnungszeiten sowie weitere Informationen  
finden Sie auf [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at)



Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg



Markus-Sittikus-Saal, Hohenems

**Schubertiade GmbH** Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1  
A-6845 Hohenems, Postfach 100 • Österreich/Austria  
Telefon: +43/(0)5576/72091 • Fax: +43/(0)5576/75450  
E-Mail: [info@schubertiade.at](mailto:info@schubertiade.at) • [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at)

