

# SCHUBERTIADE SCHWARZENBERG

19. – 27. Juni  
21. – 29. August **2021**



## HOHENEMS

28. April – 2. Mai / 26. – 31. Mai  
30. September – 5. Oktober **2021**

---

## Mittwoch, 28. April

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Orchesterkonzert, Preise II

### L'Orfeo Barockorchester

**Michi Gaigg** Dirigentin

**Franz Schubert:** Symphonie Nr. 2 B-Dur, D 125;  
Symphonie Nr. 5 B-Dur, D 485; Symphonie Nr. 6 C-Dur, D 589

---

## Donnerstag, 29. April

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Yaara Tal & Andreas Groethuysen** Klavier

**Sergey Malov** Violine

**Raphaela Gromes** Violoncello

**Franz Schubert:** Symphonie Nr. 7 h-Moll, D 759 „Unvollendete“;  
Symphonie Nr. 8 C-Dur, D 944 „Große C-Dur-Symphonie“  
(Bearbeitungen für Klavier zu vier Händen, Violine und Violoncello von  
Carl Burchard bzw. Friedrich Hermann)

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

**Golda Schultz** Sopran

**Sophie Rennert** Mezzosopran

**Martin Mitterrutzner** Tenor

**Björn Bürger** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** Arien und Duette aus Bühnenwerken,  
Mehrstimmige Gesänge und Lieder

---

## Freitag, 30. April

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Minetti Quartett

Maria Ehmer | Anna Knopp | Milan Milojevic | Leonhard Roczek

**Joseph Haydn:** Streichquartett G-Dur, op. 33/5

**Franz Schubert:** Streichquartettsatz c-Moll, D 703

**Robert Schumann:** Streichquartett A-Dur, op. 41/3

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

### Adam Laloum

**Franz Schubert:** Sonate c-Moll, D 958; Sonate A-Dur, D 959;  
Sonate B-Dur, D 960

---

---

## Samstag, 1. Mai

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Eliot Quartett

Maryana Osipova | Alexander Sachs | Dmitry Hahalin | Michael Preuß

**Laurène Durantel** Kontrabaß

**Till Fellner** Klavier

**Joseph Haydn:** Streichquartett f-Moll, op. 20/5

**Franz Schubert:** Streichquartett g-Moll, D 173;  
Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Christoph Prégardien** Tenor

**Franziska Hölscher** Violine

**Jens Peter Maintz** Violoncello

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** Klaviertriosatz Es-Dur, D 897 „Notturmo“;

Erlkönig, Wanders Nachtlied II, Fischerweise, Ständchen (D 957/4),  
Im Frühling, Die Mutter Erde, Nacht und Träume, Der Musensohn

**Ludwig van Beethoven:** Klaviertrio B-Dur, op. 11 „Gassenhauer-Trio“;  
Cellosonate C-Dur, op. 102/1; Britische Volkslieder in Bearbeitung für  
Singstimme und Klaviertrio (Sunset, Since Greybeards, Come draw we  
round; Again, my Lyre; Sally in our Alley)

---

## Sonntag, 2. Mai

---

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Modigliani Quartett

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

**Veronika Hagen** Viola

**Clemens Hagen** Violoncello

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Streichquartett Es-Dur, KV 160

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski:** Streichquartett es-Moll, op. 30;  
Streichsextett d-Moll, op. 70 „Souvenir de Florence“

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** Über Wildemann, Der liebliche Stern, Lied eines  
Schiffers an die Dioskuren, Auflösung, Der Jüngling und der Tod, Erlkönig

**Erich Wolfgang Korngold:** Nachtwanderer, Sterbelied; Mond, so gehst  
du wieder auf; In meine innige Nacht, Was du mir bist, Das Ständchen

**Thomas Larcher:** Lieder nach Gedichten von W. G. Sebald  
(*Österreichische Erstaufführung*)

**Franz Schubert:** Nach einem Gewitter, Wehmut, Nachtviolen, Im Abendrot

---

---

## Mittwoch, 26. Mai

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise V

### The Erlkings

Bryan Benner (Gesang und Gitarre) | Ivan Turkalj (Violoncello)

Simon Teurezbacher (Tuba) | Thomas Toppler (Perkussion)

**Franz Schubert:** Ausgewählte Lieder

**Robert Schumann:** „Dichterliebe“, op. 48

---

## Donnerstag, 27. Mai

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise V

**Konstantin Krimmel** Bariton

**Joseph Middleton** Klavier

**Franz Schubert:** „Die schöne Müllerin“

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

**Samantha Gaul** Sopran

**Ilker Arcayürek** Tenor

**Ulla Hahn** Rezitation

**Kit Armstrong** Klavier

„Es bleibt noch lange heute Abend hell“ – Eine poetisch-musikalische  
Weltenreise mit Franz Schubert vom Wasser des Lebens ins All.

Lieder, Musik und Texte von Franz Schubert, Franz Liszt, Johann  
Wolfgang von Goethe und Ulla Hahn sowie Lieder von Kit Armstrong  
nach Gedichten von Ulla Hahn (*Uraufführung*)

---

## Freitag, 28. Mai

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

### Kit Armstrong

**William Byrd:** The Earl of Oxford's March, The Earl of Salisbury Pavan &  
Galliards, The second Ground, Will you walk the Woods so wild

**Franz Schubert:** Vier Impromptus, D 935

*Kit Armstrong spricht einführende Worte zum Programm.*

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

**Patrick Grahl** Tenor

**Stuart Jackson** Tenor

**Liviu Holender** Bariton

**Alexander Grassauer** Baßbariton

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** Mehrstimmige Gesänge und Lieder

---

---

## Samstag, 29. Mai

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise V

### Filippo Gorini

**Ludwig van Beethoven:** Sonate Es-Dur, op. 27/1

„Sonata quasi una fantasia“

**Johannes Brahms:** Sieben Fantasien, op. 116

**Franz Schubert:** Sonate G-Dur, D 894

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Aris Quartett

Anna Katharina Wildermuth | Noémi Zipperling | Caspar Vinzens | Lukas Sieber

**Kit Armstrong** Klavier

**Franz Schubert:** Streichquartett G-Dur, D 887

**Johannes Brahms:** Klavierquintett f-Moll, op. 34

---

## Sonntag, 30. Mai

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise V

**Ilker Arcayürek** Tenor

**Simon Lepper** Klavier

„Der Weg des Lebens“

**Franz Schubert:** Die Forelle, Liebhaber in allen Gestalten, An Silvia, Fischerweise, Willkommen und Abschied, Atys, Daß sie hier gewesen, Auf dem Wasser zu singen, Du bist die Ruh, Sei mir begrüßt, Wehmut, Der Wanderer (D 493), Auf der Bruck, Im Abendrot, Lachen und Weinen, Die Sterne (D 939), Gondelfahrer, Du liebst mich nicht, An die Freunde, Des Fischers Liebesglück

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Daniel Müller-Schott** Violoncello

**Kit Armstrong** Klavier

Werke für Violoncello und Klavier

**Johannes Brahms:** Sonate e-Moll, op. 38

**Franz Schubert:** „Arpeggione-Sonate“ a-Moll, D 821

**Johann Sebastian Bach:** Sonate G-Dur, BWV 1027

**Camille Saint-Säens:** Sonate c-Moll, op. 32

---

## Montag, 31. Mai

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise V

### Aaron Pilsan

**Franz Schubert:** Sonate a-Moll, D 784

**George Enescu:** Rumänische Rhapsodie Nr. 1

**Robert Schumann:** Arabeske C-Dur, op. 18;

Symphonische Etüden, op. 13

---

*Die Auftritte junger Künstlerinnen und Künstler während dieser Schubertiade-Konzertreihe werden durch die freundliche Unterstützung der YOUHST Foundation in Liechtenstein ermöglicht.*

---

---

## Samstag, 19. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise IV

**Christian Gerhaher** Bariton

**Gerold Huber** Klavier

**Franz Schubert:** Der Schmetterling, Die Vögel, Die Berge, Der Knabe, Der Fluß, Das Mädchen, Die Gebüsche, Abendröte, Die Rose, Der Wanderer (D 649), Die Sterne (D 684), Prometheus, Mahomets Gesang (D 549), Ganymed, An Schwager Kronos, Wiedersehen, Lebensmelodien, Lob der Tränen, Die verfehltete Stunde, Abendlied für die Entfernte, Die gefangenen Sänger, An die Freunde, Abendstern, Sehnsucht (D 516), Liane, Gondelfahrer, Rückweg, Beim Winde, Abschied (D 475)

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Apollon Musagète Quartett**

Paweł Zalejski | Bartosz Zachtod | Piotr Szumiel | Piotr Skweres

**Alois Posch** Kontrabaß

**Dejan Lazić** Klavier

**Franz Schubert:** Streichquartett D-Dur, D 74; Streichquartett B-Dur, D 112; Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

---

## Sonntag, 20. Juni

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Streichquartett der Staatskapelle Berlin**

Wolfram Brandl | Krzysztof Specjal | Yulia Deyneka | Claudius Popp

**Elisabeth Leonskaja** Klavier

**Franz Schubert:** Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

**Johannes Brahms:** Klavierquintett f-Moll, op. 34

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

**Paul Lewis**

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Adagio h-Moll, KV 540

**Joseph Haydn:** Sonate D-Dur, Hob. XVI:51

**Franz Schubert:** Sonate H-Dur, D 575

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** „Lieder ohne Worte“ (Auswahl)

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Sonate A-Dur, KV 331 „Alla Turca“

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Christoph Prégardien** Tenor

**Julius Drake** Klavier

**Franz Schubert:** Die Nacht (D 358), Der Abend, Seufzer, Der Sänger am Felsen, Wiedersehen, Alinde, Der Alpenjäger (D 524), Freiwilliges Versinken, Auflösung, Trost, Wie Ulfru fischt, Nachtstück

**Richard Wagner:** „Wesendonck-Lieder“

**Henri Duparc:** Chanson triste, Soupir, Le Manoir de Rosemonde, Phidylé, L'invitation au voyage

---

---

## Montag, 21. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Tara Erraught** Mezzosopran

**James Baillieu** Klavier

**Carl Loewe:** Meine Ruh ist hin; Ach neige, du Schmerzenreiche; Über allen Gipfeln ist Ruh, Der du von dem Himmel bist, Irrlichter, Hinkende Jamben, Das Pfarrjüngferchen, Süßes Begräbnis, O süße Mutter; „Frauenliebe“ (Liederzyklus nach Gedichten von Adelbert von Chamisso, op. 60)

**Franz Schubert:** Ellens Gesang III „Hymne an die Jungfrau“ (Ave Maria), Lieder der Mignon aus Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ (Kennst du das Land, D 321; Heiß mich nicht reden, D 877/2; So laßt mich scheinen, D 877/3; Nur wer die Sehnsucht kennt, D 877/4); Auf dem See (D 543), Meeres Stille, An den Mond (D 259), Erbkönig

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise IV

### Hagen Quartett

Lukas Hagen | Rainer Schmidt | Veronika Hagen | Clemens Hagen

**Jörg Widmann** Klarinette

**Ludwig van Beethoven:** Streichquartett F-Dur, op. 135

**Franz Schubert:** Streichquartett Es-Dur, D 87

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Klarinettenquintett A-Dur, KV 581

---

## Dienstag, 22. Juni

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Vortrag, Preis: € 22

### Alfred Brendel

„Goethe und die Musik“

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Brenda Rae** Sopran

**Malcolm Martineau** Klavier

**Jörg Widmann** Klarinette \*

**Franz Schubert:** Suleika I, Das Mädchen, Gretchen am Spinnrade, Lambertine, Liane, Lied der Mignon „Nur wer die Sehnsucht kennt“ (D 359), Suleika II, Der Hirt auf dem Felsen\*

**Franz Liszt:** Bist du!, Ich möchte hingehen, Die Loreley

**Fanny Mendelssohn-Hensel:** Wanderlied, Warum sind denn die Rosen so blaß?, Wo kommst du her?, Die furchtsame Träne, Bergeslust

**Richard Strauss:** Fünf Lieder, op. 48 (Freundliche Vision, Ich schwebe, Kling!, Winterweihe, Winterliebe)

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Pavel Haas Quartett

Veronika Jarůšková | Marek Zwiebel | Luosha Fang | Peter Jarůšek

**Boris Giltburg** Klavier

**Franz Schubert:** Klaviertrio Es-Dur, D 929

**Antonín Dvořák:** Klavierquintett A-Dur, op. 81

---

---

## Mittwoch, 23. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise I

### William Youn

**Franz Schubert:** Sonate a-Moll, D 537; Sonate G-Dur, D 894

**Franz Liszt:** „Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata“

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

### Ian Bostridge Tenor

### Julius Drake Klavier

**Franz Schubert:** Das Heimweh, Sehnsucht (D 879), Im Freien, Bei dir allein!, Der Wanderer an den Mond, Das Züggelöcklein, Die Perle, Freiwilliges Versinken, Der zürnenden Diana, Lied des gefangenen Jägers, Normans Gesang, Der Wanderer (D 493), Hippolits Lied, An die Laute, An mein Klavier, Der Jüngling an der Quelle, Wie Ulfru fischt, Schlaflied, An die Freunde, Das Lied im Grünen, Der Einsame, Im Abendrot

---

## Donnerstag, 24. Juni

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Musikgespräch, Preis: € 22

### Alfred Brendel und Peter Gülke

„Über musikalische Interpretationen“

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Julia Fischer Violine und Klavier

### Alexander Sitkovetsky Violine

### Nils Mönkemeyer Viola

### Benjamin Nyffenegger Violoncello

### William Youn Klavier

**Franz Schubert:** Fantasie f-Moll für Klavier zu vier Händen, D 940;

„Arpeggione-Sonate“ a-Moll, D 821; Klaviertriosatz Es-Dur, D 897

„Notturmo“; Fantasie C-Dur für Violine und Klavier, D 934

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

### Krassimira Stoyanova Sopran

### Jendrik Springer Klavier

**Franz Schubert:** Geheimes, Trockne Blumen, Gretchen am Spinnrade, Gretchen im Zwinger, Abendbilder, Die abgeblühte Linde, Abends unter der Linde (D 237), Die Allmacht, Ganymed, Abschied (D 578), Ungeduld, Ellens Gesang III „Hymne an die Jungfrau“ (Ave Maria)

**Alban Berg:** „Sieben frühe Lieder“

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski:** Kein Wort, mein Freund; Wiegenlied, Es war im frühen Frühling, War ich nicht ein Halm auf frischem Wiesengrund?; Wieder, wie früher, allein; Ob heller Tag

---

## Freitag, 25. Juni

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

### Mauro Peter Tenor

### Helmut Deutsch Klavier

**Franz Schubert:** Der Wanderer an den Mond, Sehnsucht (D 879), Am Fenster, Die Taubenpost, Im Freien, Bei dir allein!; „Schwanengesang“

---

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### **Julia Fischer Quartett**

Julia Fischer | Alexander Sitkovetsky | Nils Mönkemeyer | Benjamin Nyffenegger

**William Youn** Klavier

**Franz Schubert:** Streichquartett G-Dur, D 887

**Robert Schumann:** Klavierquintett Es-Dur, op. 44

---

## **Samstag, 26. Juni**

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### **Elias String Quartet**

Sara Bitlloch | Donald Grant | Simone van Giessen | Marie Bitlloch

**Laurène Durantel** Kontrabaß

**Michael Collins** Klarinette

**Alec Frank-Gemmill** Horn

**Robin O'Neill** Fagott

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streichquartett a-Moll, op. 13

**Franz Schubert:** Oktett F-Dur, D 803

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Regula Mühlemann** Sopran

**Tatiana Korsunskaya** Klavier

**Franz Schubert:** Viola, Im Frühling, Die Blumensprache, Frühlingsglaube, Der Knabe, Heimliches Lieben, Versunken, Die Liebende schreibt, Rastlose Liebe

**Robert Schumann:** Er ist's, Schneeglöckchen, Frühlingsnacht, Die Sennin, Aufträge, Lied der Suleika, Kennst du das Land, Die Blume der Ergebung; Röselein, Röselein; Frühlings Ankunft, Volksliedchen, Die Meerfee, Der Himmel hat eine Träne geweint, Mein schöner Stern, Singet nicht in Trauertönen

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise IV

**Matthias Goerne** Bariton

**Leif Ove Andsnes** Klavier

**Franz Schubert:** „Winterreise“

---

## **Sonntag, 27. Juni**

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klaviermatinee, Preise III

### **Leif Ove Andsnes**

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Fantasie c-Moll, KV 475

**Ludwig van Beethoven:** Sonate c-Moll, op. 13 „Pathétique“

**Franz Schubert:** Sonate A-Dur, D 664

**Antonín Dvořák:** Poetische Stimmungsbilder, op. 85

---

---

## Samstag, 21. August

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Andrea Lieberknecht** Flöte

**Sabine Meyer** Klarinette

**Reiner Wehle** Klarinette

**Bruno Schneider** Horn

**Dag Jensen** Fagott

**Antje Weithaas** Violine

**Veronika Hagen** Viola

**Mischa Meyer** Violoncello

**Knut Sundquist** Kontrabaß

**Ludwig van Beethoven:** Septett Es-Dur, op. 20

**Johannes Brahms:** Serenade D-Dur, op. 11

(Rekonstruktion der Urfassung für Nonett von Jorge Rotter)

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Christiane Karg** Sopran

**Wolfram Rieger** Klavier

„Mutter Erde“

**Gabriel Fauré:** „La chanson d'Ève“ (Liederzyklus op. 95)

**Franz Schubert:** Die Mutter Erde, An die Natur, Auf dem Wasser zu singen, Der Einsame, Im Abendrot, Der Flug der Zeit, Die abgeblühte Linde, Sehnsucht (D 636), Hoffnung (D 637), Elysium

---

## Sonntag, 22. August

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klaviermatinee, Preise II

**Elisabeth Leonskaja**

**Franz Schubert:** Drei Klavierstücke, D 946; Sonate a-Moll, D 784; Sonate D-Dur, D 850 „Gasteiner Sonate“

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** „Die schöne Müllerin“

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Minetti Quartett**

Maria Ehmer | Anna Knopp | Milan Milojevic | Leonhard Roczek

**Lars Anders Tomter** Viola

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Streichquintett g-Moll, KV 516

**Franz Schubert:** Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

---

---

## Montag, 23. August

---

10.00 bis 13.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Meisterkurs, Preise M

**Brigitte Fassbaender**

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

**Marc-André Hamelin**

**Franz Schubert:** Andantino aus „Divertissement sur des motifs originaux français“ für Klavier zu vier Händen, D 823 (Transkription für Klavier zu zwei Händen von Carl Tausig); Sonate a-Moll, D 845

**Gabriel Fauré:** Nocturnes op. 33/1 und 2; Barcarolle, op. 70

**Claude Debussy:** Préludes (Auswahl)

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Christoph Prégardien** Tenor

**Olivier Darbellay** Horn \*

**Michael Gees** Klavier

**Franz Schubert:** Willkommen und Abschied, Die Sterne (D 939), Im Abendrot, Auf der Bruck

**Benjamin Britten:** Drei Lieder aus „The Heart of the Matter“\*; Canticum III\*

**Franz Lachner:** Die Seejungfern\*, Der wunde Ritter, Ein Traumbild, Die Meerfrau

**Conradin Kreutzer:** Das Mühlrad\*

**Franz Schubert:** Erbkönig, Der Zwerg, Auf dem Strom\*

---

## Dienstag, 24. August

---

10.00 bis 13.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Meisterkurs, Preise M

**Brigitte Fassbaender**

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

**David Fray**

**Franz Schubert:** Impromptus D 899/1 und 3;

Fantasie C-Dur, D 760 „Wandererfantasie“; Sonate B-Dur, D 960

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Katharina Konradi** Sopran

**Julia Kleiter** Sopran

**Sophie Rennert** Mezzosopran

**Tara Erraught** Mezzosopran

**Wolfram Rieger** Klavier

**Franz Schubert:** Lieder, Duette, Terzette und Quartette: Der 23. Psalm, Das Leben, Die Liebende schreibt, Nur wer die Sehnsucht kennt (D 877/1), Licht und Liebe, Lied der Anne Lyle, Coronach, Klage um Ali Bey, Des Mädchens Klage (D 191), Der Tod und das Mädchen, Die Gebüsche, Gott in der Natur

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Sechs Duette, op. 63

**Robert Schumann:** Drei Lieder für drei Frauenstimmen, op. 114

**Johannes Brahms:** Vier Duette, op. 61; Deutsche Volkslieder

---

---

## Mittwoch, 25. August

---

10.00 bis 13.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Meisterkurs, Preise M

**Brigitte Fassbaender**

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Renaud Capuçon** Violine

**Guillaume Chilemme** Violine

**Adrien La Marca** Viola

**Gérard Caussé** Viola

**Edgar Moreau** Violoncello

**Franz Schubert:** Streichquartett d-Moll, D 810

„Der Tod und das Mädchen“

**Anton Bruckner:** Streichquintett F-Dur

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** „Winterreise“

---

## Donnerstag, 26. August

---

10.00 bis 13.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Meisterkurs, Preise M

**Brigitte Fassbaender**

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

**Sophie Rennert** Mezzosopran

**Joseph Middleton** Klavier

**Franz Schubert:** An die Laute; Lied des Orpheus, als er in die Hölle ging; Versunken, Die Spinnerin, Kolmas Klage, Erster Verlust, Gretchen im Zwinger, Gretchen am Spinnrade, Schwestergruß, Der Tod und das Mädchen

**Gustav Mahler:** Frühlingmorgen, Erinnerung, Lied des Verfolgten im Turm, Nicht wiedersehen!; Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert (Ich atmet' einen linden Duft, Blicke mir nicht in die Lieder, Liebste du um Schönheit, Um Mitternacht, Ich bin der Welt abhanden gekommen)

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

**Renaud Capuçon** Violine

**Victor Julien-Laferrière** Violoncello

**David Fray** Klavier

**Franz Schubert:** „Arpeggione-Sonate“ a-Moll, D 821;

Violinsonate A-Dur, D 574; Klaviertrio B-Dur, D 898

---

## Freitag, 27. August

---

10.00 bis 13.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Meisterkurs, Preise M

**Brigitte Fassbaender**

---

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### **Mandelring Quartett**

Sebastian Schmidt | Nanette Schmidt | Andreas Willwohl | Bernhard Schmidt

**Josef Gilgenreiner** Kontrabaß

**Shani Diluka** Klavier

**Antonín Dvořák:** Streichquartett F-Dur, op. 96 „Amerikanisches“

**Franz Schubert:** Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

**Violeta Urmana** Mezzosopran

**Helmut Deutsch** Klavier

**Franz Schubert:** Die Gebüsche, Florio, Der Unglückliche, Im Freien, Herbst, Schwanengesang (D 744), Drang in die Ferne, Auf der Bruck, Der Winterabend, Dithyrambe

**Gustav Mahler:** „Lieder eines fahrenden Gesellen“; Des Antonius von Padua Fischpredigt, Wo die schönen Trompeten blasen, Trost im Unglück, Scheiden und Meiden

---

## **Samstag, 28. August**

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Baiba Skride** Violine

**Julia-Maria Kretz** Violine

**Pauline Sachse** Viola

**Harriet Krijgh** Violoncello

**Victor Julien-Laferrrière** Violoncello

**Franz Lachner:** Streichquintett C-Dur, op. 121

**Franz Schubert:** Streichquintett C-Dur, D 956

---

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

**Andrè Schuen** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Franz Schubert:** „Schwanengesang“

---

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise I

### **Francesco Piemontesi**

**Franz Schubert:** Allegretto c-Moll, D 915;

Sechs Moments musicaux, D 780; Sonate A-Dur, D 959

---

## **Sonntag, 29. August**

---

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### **Jerusalem Quartet** \*

Alexander Pavlovsky | Sergei Bresler | Ori Kam | Kyril Zlotnikov

### **Novus String Quartet** °

Jaeyoung Kim | Young-uk Kim | Kyuhyun Kim | Wonhae Lee

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Streichquartett D-Dur, KV 575\*

**Franz Schubert:** Streichquartett g-Moll, D 173°

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streichquartett Es-Dur, op. 20

---

---

**Donnerstag, 30. September**

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

**Lucas und Arthur Jussen**

Werke für Klavier zu vier\* und zu zwei Händen

**Franz Schubert:** Rondo A-Dur, D 951\*; Impromptus D 899/2 und 3

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Andante und Allegro brillante A-Dur, op. 92\*

**Franz Schubert:** Vier Polonaisen, D 599\*; Impromptus D 935/2 und 3;  
Acht Variationen C-Dur aus der Oper „Marie“ von Hérold, D 908\*

---

**Freitag, 1. Oktober**

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Guy Braunstein** Violine

**Khatia Buniatishvili** Klavier

**Franz Schubert, Johannes Brahms, César Franck**

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise III

**Igor Levit**

**Franz Schubert:** Sechs Moments musicaux, D 780; Sonate B-Dur, D 960

---

**Samstag, 2. Oktober**

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Apollon Musagète Quartett**

Paweł Zalejski | Bartosz Zachłód | Piotr Szumieł | Piotr Skweres

**Marie-Elisabeth Hecker** Violoncello

**Franz Schubert:** Streichquartett B-Dur, D 68;

Streichquartett E-Dur, D 353; Streichquintett C-Dur, D 956

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Julia Hagen** Violoncello

**Igor Levit** Klavier

Werke für Violoncello und Klavier

**Ludwig van Beethoven:** Sonate F-Dur, op. 5/1; Sonate D-Dur, op. 102/2

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Sonate B-Dur, op. 45; Sonate D-Dur, op. 58

---

**Sonntag, 3. Oktober**

---

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise I

**Candida Thompson** Violine

**Harriet Krijgh** Violoncello

**Alexander Gavrylyuk** Klavier

**Franz Schubert:** Klaviertriosatz Es-Dur, D 897 „Notturmo“

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Klaviertrio d-Moll, op. 49

**Sergei Rachmaninow:** Klaviertrio d-Moll, op. 9 „Trio élégiaque“

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

## Lucas und Arthur Jussen

(Programm wie am 30. September)

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

**Fatma Said** Sopran

**Sabine Meyer** Klarinette

**Nils Mönkemeyer** Viola

**William Youn** Klavier

**Louis Spohr:** Lieder für Sopran, Klarinette und Klavier, op. 103 (Auswahl)

**Carl Reinecke:** Klarinetten trio A-Dur, op. 264

**Franz Schubert:** Der Tod und das Mädchen, Ganymed, Nachtviolen,  
Der Zwerg (Sopran und Klavier)

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Variationen über „Hélas, j'ai perdu  
mon amant“, KV 360 (Viola und Klavier)

**Franz Schubert:** „Der Hirt auf dem Felsen“ für Sopran, Klarinette  
und Klavier

---

## Montag, 4. Oktober

---

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise I

**Hyeyoon Park** Violine

**Timothy Ridout** Viola

**Kian Soltani** Violoncello

**Benjamin Grosvenor** Klavier

**Gustav Mahler:** Klavierquartettsatz a-Moll

**Richard Strauss:** Klavierquartett c-Moll, op. 13

**Johannes Brahms:** Klavierquartett c-Moll, op. 60

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

### Dover Quartet \*

Joel Link | Brian Lee | Milena Pajaro-van de Stadt | Camden Shaw

### Pavel Haas Quartett °

Veronika Jarůšková | Marek Zwiebel | Luosha Fang | Peter Jarůšek

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streichquartett Es-Dur, op. 12\*

**Bedřich Smetana:** Streichquartett Nr. 2 d-Moll°

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streichquartett Es-Dur, op. 20

---

## Dienstag, 5. Oktober

---

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

### Armida Quartett

Martin Funda | Johanna Staemmler | Teresa Schwamm | Peter-Philipp Staemmler

**Knut Sundquist** Kontrabaß

**Sabine Meyer** Klarinette

**Bruno Schneider** Horn

**Dag Jensen** Fagott

**Franz Schubert:** Streichquartett B-Dur, D 112; Oktett F-Dur, D 803

---

# Eintrittspreise | Ticket Prices (in Euro)

Es gibt unterschiedliche Preiseinteilungen (I-V), die beim jeweiligen Programm (Seiten 2-15) angeführt sind. The relevant price level (I-V) for each event is indicated in the detailed concert schedule (pages 2-15).

I	59,-	51,-	43,-	35,-
II	69,-	59,-	49,-	39,-
III	79,-	67,-	55,-	43,-
IV	89,-	75,-	61,-	47,-
V	36,-	29,-	22,-	15,-

M Meisterkurs/Master class Brigitte Fassbaender:  
 Generalkarte/Pass ticket: € 50; Einzelkarten (€ 12) sind ab 20. August 2021 erhältlich. Single tickets (€ 12) become available on August 20, 2021.

Informationen über ermäßigte Jugendkarten erhalten Sie auf [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at)  
 For information on concession tickets, please visit [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at)

## Markus-Sittikus-Saal, Hohenems

### PARTERRE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	6
8	♿ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 ♿	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	12
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	13
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	14
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	15
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	16
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	17

### GALERIE

1 2 3	1	4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	1	14 15 16
1 2 3	2	4 5 6 7 8 9 10 11 12	2	13 14 15
links		Mitte		rechts

# Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg

## PARTERRE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	1	
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	2	
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	3	
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	4	
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	5	
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	6	
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	7	
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	8	
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	9	
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	10	
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	11	
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	12	
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	13	
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	14	
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	15	
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	16	
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	17	
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	18	22 23
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	19	22 23
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20	20 21
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	21	

## GALERIE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	5

17 18 19 20 21 22 23 24  
17 18 19 20 21 22 23

## **Kartenverkauf | Sale of tickets**

### **Schubertiade GmbH**

Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1, Postfach 100  
6845 Hohenems, Österreich / Austria

Tel.: +43/(0)5576/72091 · Fax: +43/(0)5576/75450  
E-Mail: info@schubertiade.at · www.schubertiade.at

Montag bis Freitag: 8.30 – 17.00 Uhr  
Monday through Friday: 8.30 a.m. – 5.00 p.m.

Zusätzliche Öffnungszeiten an Konzerttagen in Hohenems:  
1. Mai, 29. und 30. Mai, 2. Oktober (10.00 – 13.00 Uhr)

Additional office hours on concert days in Hohenems:  
May 1, May 29 and 30, October 2 (10.00 a.m. – 1.00 p.m.)

## **Tageskassa im Markus-Sittikus-Saal in Hohenems Box office at the Markus Sittikus Hall in Hohenems**

Die Tageskassa öffnet zwei Stunden vor Konzertbeginn.  
The box office opens two hours prior to performances.

Markus-Sittikus-Saal, Graf-Maximilian-Straße 3

Tel.: +43/(0)5576/74573-10

## **Öffnungszeiten des Kartenbüros in Schwarzenberg Opening hours of the ticket office in Schwarzenberg**

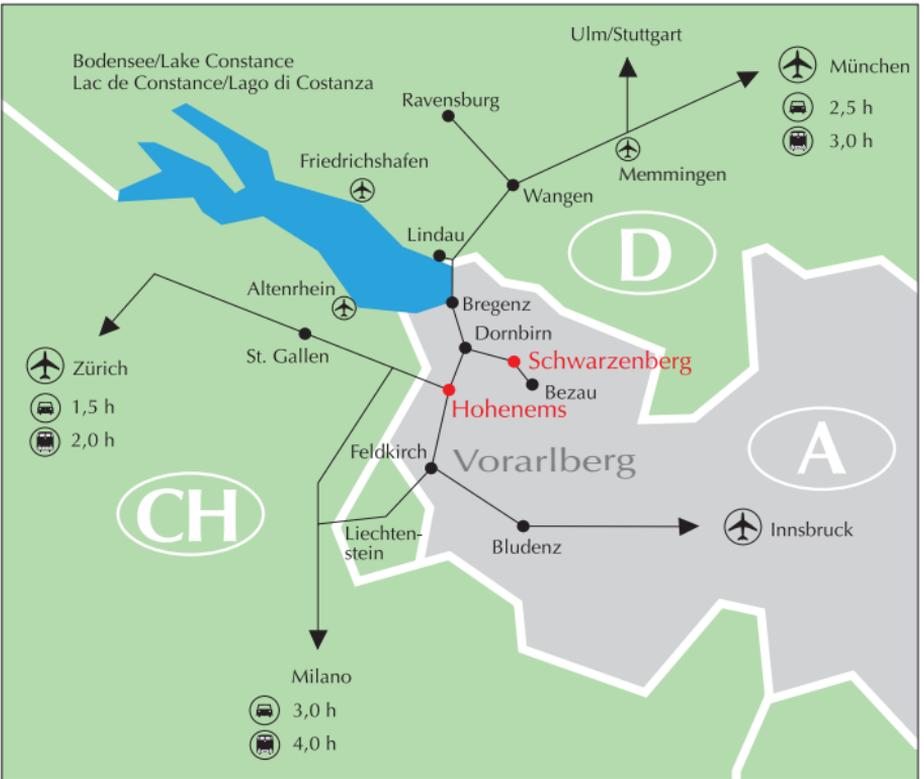
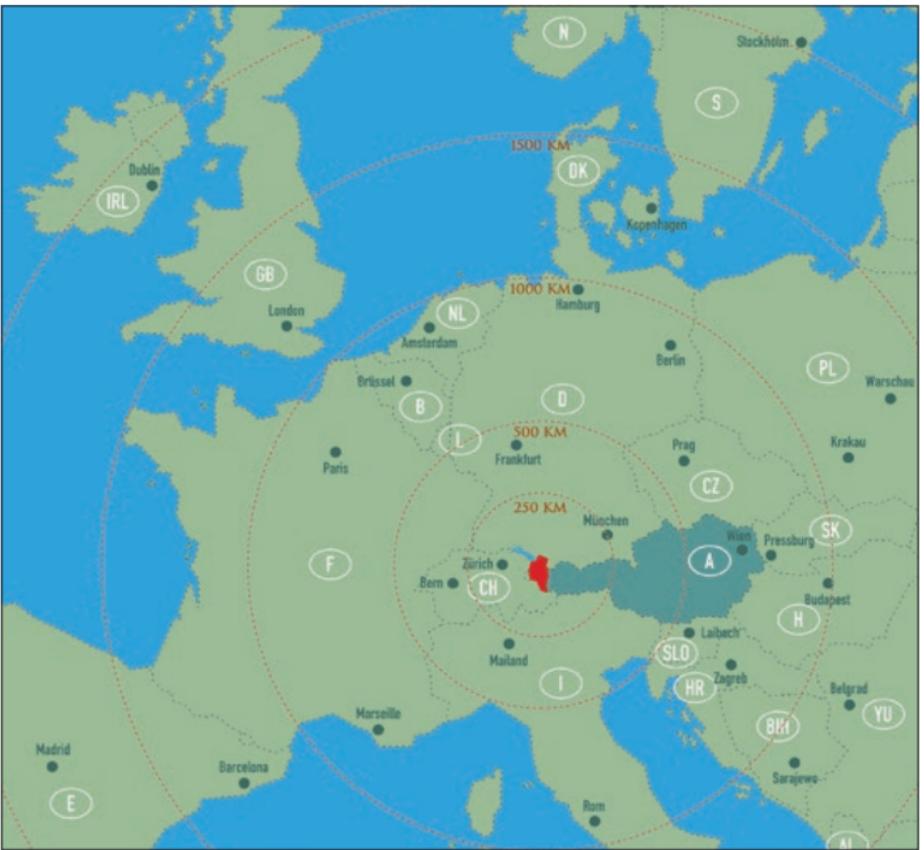
**18. – 27. Juni und 20. – 29. August 2021**  
9.00 – 12.00 und 14.00 – 20.00 Uhr

**June 18 – 27 and August 20 – 29, 2021**  
9.00 – 12.00 a.m. and 2.00 – 8.00 p.m.

Angelika-Kauffmann-Saal, Hof 454

Tel.: +43/(0)5512/4701 · Fax: +43/(0)5576/75450

Während der Schubertiade in Schwarzenberg ist das Büro  
in Hohenems nicht besetzt. The Hohenems office is closed  
during the Schubertiade in Schwarzenberg.



**Impressum**

Herausgeber: Schubertiade GmbH, Schweizer Straße 1, A-6845 Hohenems.  
 Für den Inhalt verantwortlich: Gerd Nachbauer. Bildnachweis: Schubertiade GmbH, Peter Mathis, Gerd Nachbauer, Andreas Schubert.  
 Druck: Vorarlberger Verlagsanstalt VVA Dornbirn, Juni 2020.

## Kartenbestellungen

**Kartenbestellungen** werden ab Juni 2020 schriftlich und ab Herbst auch telefonisch angenommen. Die Bearbeitung beginnt im August 2020 in der folgenden Reihenfolge: **1)** Bestellungen von Förderern, die bis zum **31. Juli 2020** eingelangt sind, **2)** Bestellungen für mehrere Konzerte, **3)** Bestellungen für einzelne Konzerte. Bestätigte Bestellungen sind nachträglich nicht mehr änderbar, sondern müssen storniert und neu aufgenommen werden.

**Bezahlung** der Karten bitte erst nach Erhalt der Kartenrechnung mittels Banküberweisung oder Kreditkarte (nur Visa und MasterCard). Die Karten werden nach Zahlungseingang auf dem Postweg zugesandt.

Grundsätzlich sind **keine Kartenrücknahmen** möglich. Bei ausverkauften Konzerten werden bezahlte Karten zum kommissionsweisen Weiterverkauf ohne Gewähr übernommen. Bei erfolgreichem Weiterverkauf werden 85% des Kartenwertes erstattet. Besetzungs- oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch von Karten.

---

## Verein der Freunde und Förderer der Schubertiade

Musikfreunde, die die Schubertiade unterstützen wollen, sind eingeladen, dem Verein der Freunde und Förderer beizutreten. Ordentliche Mitglieder (Jahresbeitrag: € 40) werden über alle Aktivitäten der Schubertiade informiert. Förderer (Jahresbeitrag ab € 170) werden zusätzlich bei der Kartenzuteilung bevorzugt (gültig für zwei Karten pro Veranstaltung), sofern ihre Bestellung bis zum **31. Juli 2020** einlangt. Die Mitgliedschaft kann durch Banküberweisung auf das Vereinskonto bei der Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21) erworben werden. Weitere Auskünfte erhalten Sie vom Büro der Schubertiade oder unter [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at).

---

## Allgemeine Hinweise und Hausordnung

Foto-, Video- und Tonaufnahmen sind im Konzertsaal strengstens untersagt. Die Verwendung von Fächern während der Veranstaltungen ist zu unterlassen.

Mobiltelefone sowie andere tongebende Geräte (auch die Signalfunktion von Armbanduhren) müssen vor Beginn des Konzertes ausgeschaltet werden.

Träger von Hörgeräten werden gebeten, den Pegel an die Lautstärke des Konzertes anzupassen, damit keine Störgeräusche entstehen.

Es wird um dem festlichen Anlass entsprechende Kleidung gebeten.

Einlaß für Zuspätkommende ist nur in der Pause möglich. Bitte beachten Sie, daß bei Liederabenden mit Franz Schuberts Liederzyklen „Die schöne Müllerin“ und „Winterreise“ keine Pausen vorgesehen sind.

Die Besucher erklären sich mit eventuell entstandenen Bildaufnahmen ihrer Person einverstanden.

---

## Ticket orders

**Ticket orders** in written form may be submitted starting in June 2020. Telephone selling will start in autumn. Processing of ticket orders will begin in August 2020 in the following order: **1)** Orders from patrons, provided that they were received no later than **July 31, 2020**, **2)** Orders for several concerts, **3)** Orders for single concerts. Please note that confirmed orders can not be changed but have to be cancelled and placed again.

Please make your **payment** upon receipt of the invoice by bank transfer or credit card (Visa and MasterCard only). After in-payment, tickets will be sent by mail.

There are **no ticket refunds** or exchanges. Paid tickets to sold-out concerts may be returned for attempted resale with no success guarantee. If resale is successful, we will refund you with 85% of the ticket value. Please note that cast or programme changes do not entitle ticket holders to return or exchange tickets.

---

## Association of Friends and Patrons of the Schubertiade

Music lovers wishing to support the Schubertiade are welcome to join the Association of Friends and Patrons by transferring their contribution to the Association's account at Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21). Friends (annual contribution: € 40) will be kept up to date on the Schubertiade's activities. Patrons (contribution starting at € 170) also enjoy ticketing privileges (confined to two tickets per concert), provided that their order is placed no later than **July 31, 2020**. For further information on the Association of Friends and Patrons, please contact the Schubertiade office or visit [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at).

---

## General information and policies

It is strictly prohibited to take photos or conduct recordings of any kind in the concert hall. Please refrain from using fans during the concerts.

Mobile phones and all other sound producing electronic devices (including the signal function of watches) must be turned off prior to a performance.

Guests using hearing aids are kindly asked to ensure the volume is set correctly in order to avoid interferences.

We kindly ask you to dress in accordance to the concerts' festive character.

Guests arriving late will be admitted to the hall during intervals only. Please note that no intervals are scheduled for performances of Franz Schubert's song cycles „Die schöne Müllerin“ and „Winterreise“.

Ticket holders give their consent to possibly being photographed or filmed during and in the context of Schubertiade performances.

---

# Zimmerbestellung und touristische Auskünfte

---

## Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus GmbH, Gerbe 1135, A-6863 Egg  
Tel.: +43/(0)5512/2365 • Fax: +43/(0)5512/3010  
E-Mail: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

### Arrangements für die Schubertiade Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus erstellt Ihnen gerne Ihr individuelles Arrangement zur Schubertiade Schwarzenberg 2021. So erhalten Sie Konzertkarten, Hotel, Beratung und Betreuung – alles aus einer Hand.

#### Leistungen

- Buchung Ihrer Übernachtung in \*\*\*- oder \*\*\*\*-Hotels inklusive Frühstücksbuffet oder Halbpension
- Mindestens 3 Konzertkarten (pro Person) der jeweils besten Kategorie
- Tickets für den Schubertiade-Shuttlebus
- Bregenzerwald Gäste-Card (inkludiert ab 3 Nächtingungen im Bregenzerwald die Benutzung der Busse, Bergbahnen und Freibäder)
- Beratungs- und Reservierungsservice, Reiseplanung (Transfers und Taxi)
- Infomappe und Tickethinterlegung in Ihrem Hotel
- Zusätzliche Leistungen: Gruppen-Arrangements, Taxitransfers und Reiseversicherungen

#### Detailinformation und Buchung

Bitte geben Sie uns Ihren Anreise- und Abreisetag sowie die gewünschten Konzerte und die Anzahl der Personen mit Zimmerwunsch (EZ oder DZ) an die obige Adresse bekannt und Sie erhalten ein unverbindliches Angebot.

### Anreise und Verkehrsverbindungen

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalf Flughäfen St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen und Memmingen sind zwischen 45 und 100 Autominuten von Schwarzenberg entfernt. Der nächste Bahnhof befindet sich in Dornbirn. Einige Hotels im Bregenzerwald bieten einen persönlichen Abholservice von allen Bahnstationen in Vorarlberg an.

### Schubertiade Bus-Service

Für Besucher der Schubertiade Schwarzenberg verkehrt ein Hotel-Bus von den umliegenden Orten zu den Konzerten in Schwarzenberg. Informationen erhalten Sie im Kartenbüro der Schubertiade. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne ein Informationsblatt mit den Fahrzeiten zu.

---

## Hohenems

Bodensee-Vorarlberg Tourismus GmbH, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz  
Tel.: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4  
E-Mail: office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

### Anreise und Verkehrsverbindungen

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalf Flughäfen St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen und Memmingen sind zwischen 20 und 80 Autominuten von Hohenems entfernt. Der Bahnhof Hohenems ist aus allen Richtungen gut erreichbar.

# Hotel reservation and tourist information

---

## Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus GmbH, Gerbe 1135, A-6863 Egg  
Phone: +43/(0)5512/2365 • Fax: +43/(0)5512/3010  
email: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

### Schubertiade Schwarzenberg arrangements

The team at Bregenzerwald Tourismus will be delighted to draw up an individual Schubertiade 2021 package according to your wishes, and assist you with all necessary accommodation and travel arrangements.

#### Services

- Hotel reservations (3 or 4 star hotels, breakfast or half board)
- Ticket reservations (with a minimum of 3 top category tickets per person)
- Tickets for the Schubertiade shuttle bus service
- Bregenzerwald Guest-Card (available for guests staying in the Bregenzerwald for 3 nights or more; includes free use of public transport, cable cars, and outdoor pools)
- Consultation and reservation services, assistance with planning your journey
- Deposit of tickets and information material at your hotel reception
- Additional services: Group packages, organisation of taxi transfers and travel insurances

#### Detailed information and booking

Please provide us, by using the address above, with the dates of your arrival and departure, details on your choice of concerts, accommodation preferences (single/double room), and travel plans for a non-committal offer.

### How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen, and Memmingen are a 45-100 minutes drive away from Schwarzenberg. The train station closest to Schwarzenberg is located in the town of Dornbirn. Some hotels offer to pick up their guests from all train stations in Vorarlberg.

### Schubertiade shuttle bus service

A shuttle bus laid on during the Schubertiade Schwarzenberg operates between the neighbouring villages and Schwarzenberg, dropping off guests in due time before the concerts start and picking them up afterwards. For further information, please contact the Schubertiade ticket office.

---

## Hohenems

Bodensee-Vorarlberg Tourismus GmbH, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz  
Phone: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4  
email: office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

### How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen, and Memmingen are a 20-80 minutes drive away from Hohenems. By train, Hohenems is easy to reach from all directions.

---



## Hohenems inspiriert! Eine Innenstadt zum Verweilen.

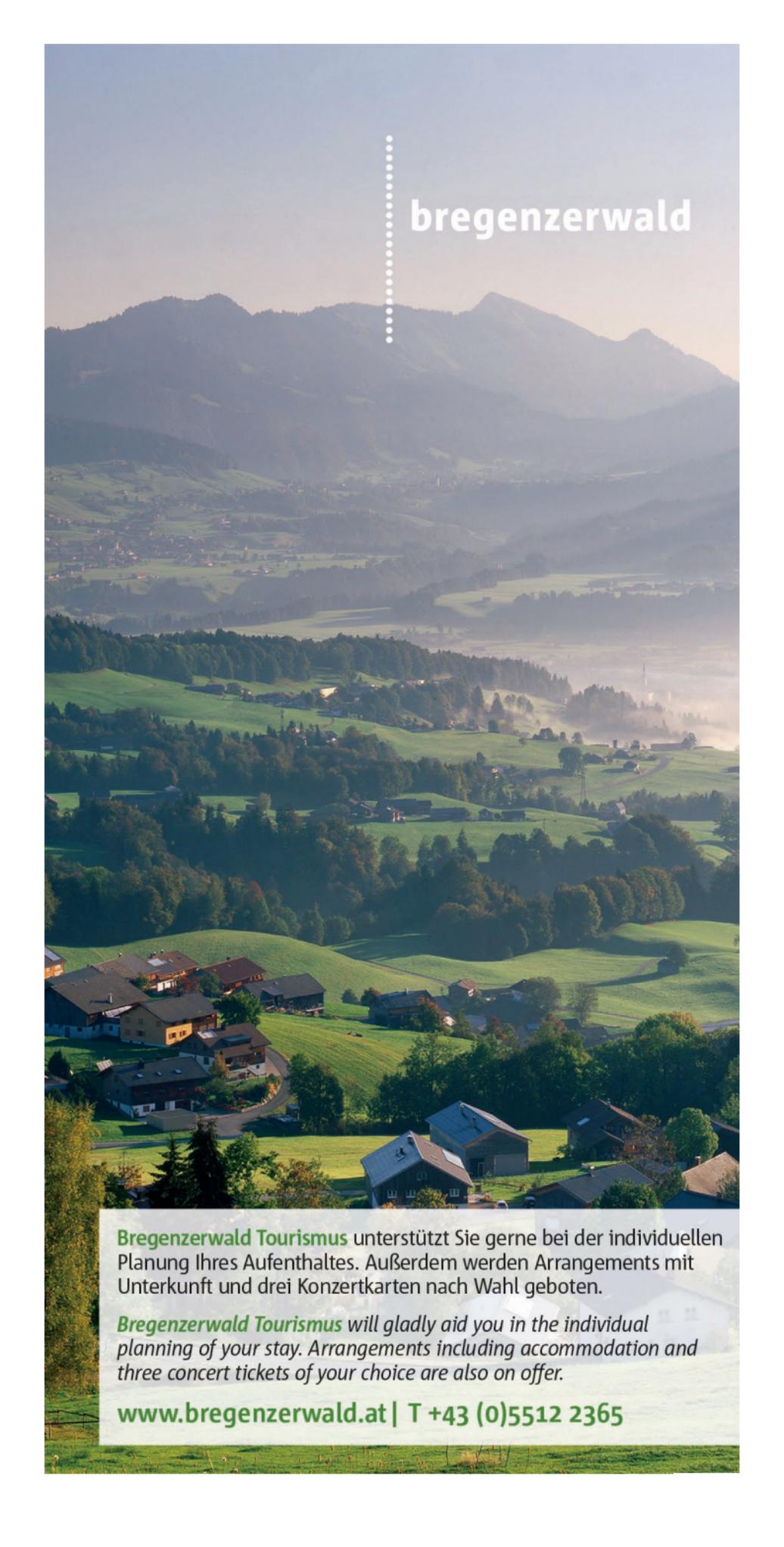
Stehenbleiben, verweilen und sich Zeit nehmen; in der neu belebten Innenstadt von Hohenems. Denkmalgeschützte und liebevoll renovierte Häuser, das neu gestaltete Jüdische Viertel, kleine und feine Gastronomiebetriebe und die Marktstraße mit speziellen Geschäften machen aus Hohenems einen Ort zum Wohlfühlen. Durch die individuellen Geschäfte und Cafés wird aus einem „durch Hohenems bummeln“ ein bereicherndes Einkaufserlebnis. Die kreativen Konzepte, wie Haute Couture Kleider, hochwertige Bioprodukte, handgearbeiteter Schmuck, fair gehandelte Naturprodukte, kreative Geschenke, Hüte nach Maß und stilvolle Dekorationen, begeistern. Dahinter stehen Menschen, die ihre Unternehmen mit viel Energie und Herz führen und damit KundInnen begeistern. Eine Innenstadt, die zum Genießen einlädt.

### **Tipp: Führungen für Schubertiade-Gäste**

Lernen Sie die Stadt Hohenems und den gräflichen Palast bei unseren Führungen kennen. Im Rahmen der Schubertiade bietet die Stadt Hohenems kostenlose Führungen durch die Innenstadt und durch den Palast mit einer unserer Expertinnen an. Sie erfahren Wissenswertes und Kurioses über die gräfliche Zeit, die jüdische Gemeinschaft sowie auch über die neuesten Entwicklungen in der inspirierenden Kleinstadt und sind selbstverständlich immer zeitgerecht zu Ihren Konzerten wieder zurück.

Bei Fragen wenden Sie sich jederzeit gerne an das Tourismusbüro unter der Telefonnummer +43 5576 42780 oder per E-Mail an [tourismus@hohenems.at](mailto:tourismus@hohenems.at)

Wir sind auch gerne persönlich für Sie da, Sie finden uns in der Marktstraße 2 in Hohenems. [www.hohenems.travel](http://www.hohenems.travel)



# bregenzwald

**Bregenzwald Tourismus** unterstützt Sie gerne bei der individuellen Planung Ihres Aufenthaltes. Außerdem werden Arrangements mit Unterkunft und drei Konzertkarten nach Wahl geboten.

***Bregenzwald Tourismus** will gladly aid you in the individual planning of your stay. Arrangements including accommodation and three concert tickets of your choice are also on offer.*

**[www.bregenzwald.at](http://www.bregenzwald.at) | T +43 (0)5512 2365**



## Gesundheit und Genuss

Das **Gesundhotel Bad Reuthe\*\*\*\*** liegt mitten in der Natur und hat eine moderne Atmosphäre mit Tradition. Die großzügige Sauna-Wellness Welt mit lichtdurchflutetem Thermenbad bietet Erholung und Erlebnis zugleich. Frisches Naturmoor wird direkt neben dem Hotel gestochen.

### Tipp

Entspannen Sie in den Pools und im blühenden Sommergarten!

eine Übernachtung mit Genuss-Halbpension (Abendessen ab 17.30 Uhr)

**Preise 2021 ab € 138,00 p.P. im DZ Hangspitz**

**Gesundhotel Bad Reuthe\*\*\*\*** Frick GmbH A-6870 Reuthe  
Tel.: +43 (0)5514 2265-0 office@badreuthe.at www.badreuthe.at

Neu



HOTEL  
**die Wälderin**



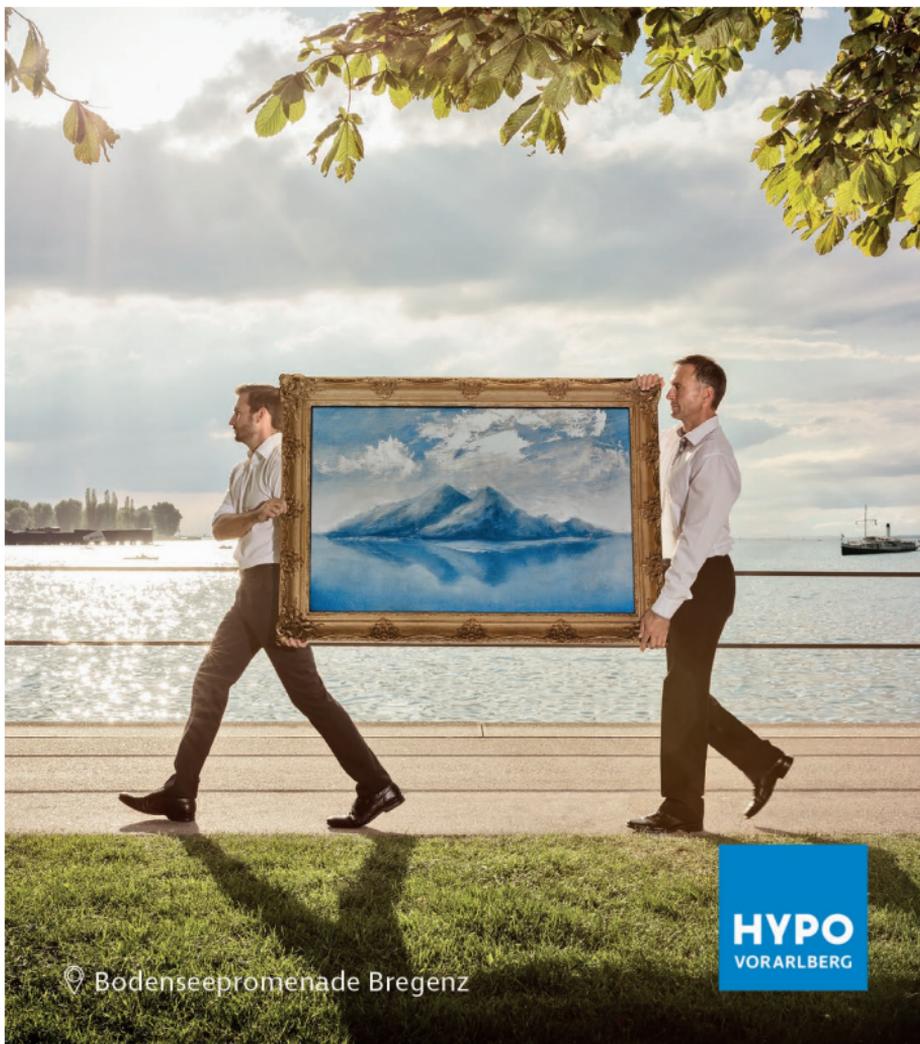
## Der Natur und den Bergen so nah

Das **2018 neu eröffnete Hotel die Wälderin\*\*\*\*** liegt mitten in der Natur und direkt an der Bergbahn Mellau. Die Sauna-Wellness Welt und die Badelandschaft mit Gartenpool und Liegewiese bieten Entspannung pur. Moderne Vorarlberger Architektur.

eine Übernachtung mit Verwöhpension

**Preise 2021 ab € 127,- p.P. im DZ Premium**

**Hotel die Wälderin\*\*\*\*** Frick GmbH A-6881 Mellau  
Tel.: +43 (0)5518 20102 hotel@diewaelderin.at  
www.diewaelderin.at



 Bodenseepromenade Bregenz

**HYPO**  
VORARLBERG

# DIE SCHÖNSTE GEGEND, UM BERGE ZU VERSETZEN.

## WER VIEL VORHAT, KOMMT ZU UNS.

Mit der Hypo Vorarlberg an Ihrer Seite können Sie alles erreichen – von privaten Zielen bis hin zum Aufbau eines internationalen Unternehmens. Sie werden staunen, was ausgezeichnete Beratung und schnelle Entscheidungen alles bewirken können. Also: Welcher Berg darf's sein?

Hypo Vorarlberg in Dornbirn, Rathausplatz 6  
Mag. (FH) Richard Karlinger, Filialdirektor  
[richard.karlinger@hypovbg.at](mailto:richard.karlinger@hypovbg.at), [www.hypovbg.at](http://www.hypovbg.at)



Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg



Markus-Sittikus-Saal, Hohenems

**Schubertiade GmbH** Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1  
A-6845 Hohenems, Postfach 100 • Österreich/Austria  
Telefon: +43/(0)5576/72091 • Fax: +43/(0)5576/75450  
E-Mail: [info@schubertiade.at](mailto:info@schubertiade.at) • [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at)

**VOR  
ARL  
BERG**